

Kurzus előadója: Györfly Miklós professor emeritus
Kurzus megnevezése: Párhuzamok és kereszteződések. Magyar próza és film
Kurzus megnevezése angolul: Parallels and Intersections. Hungarian Prose and Feature Film
Kurzus kódja: CUL-200
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): kollokvium

Kurzus leírása, tematikája: Az 1950/60-as évek magyar játékfilmjének irodalmi függősége – az irodalmi hagyomány mint mediális program. Jókai-, Mikszáth-, Móricz-, Móra-, Kosztolányi-megfilmesítések. (Részletek: Fábri-Sarkadi: Körhinta, Fábri-Móra: Hannibál tanár úr, Makk-Tatay: Ház a sziklák alatt, Fábri-Kosztolányi: Édes Anna, Várkonyi-Jókai: A kőszívű ember fiai, Ranódy-Kosztolányi: Pacsirta) Az irodalmi indíttatású történelmi filmparabola műfaji változatai: Jancsó, Fábri, Kovács, Kósa, Gaál, Sára (Részletek: Jancsó-Hernádi: Szegénylegények, Fábri-Sántha: Az ötödik pecsét, Fábri-Örkény: Isten hozta, őrnagy úr) A film hatása írókra: Mándy Iván, Mészöly Miklós, Bereményi Géza Irodalmi művek filmnyelvi átiratai: Makk-Déry: Szerelem, Huszárik-Krúdy: Szindbád, Weöres-Bódy: Nárcisz és Psyché, Gothár-Esterházy: Idő van, Tarr-Krasznahorkai: Sátántangó, Werckmeister-harmóniák

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kurzus során elemzett és DVD-én hozzáférhető filmek ismerete A kurzus során elemzett irodalmi művek közül: Kosztolányi: Édes Anna, Pacsirta, Sántha: Az ötödik pecsét, Örkény: Tóték, Mándy: A pálya szélén, Régi idők mozija, Mészöly: Magasiskola, Film, Déry: Szerelem, Krasznahorkai: Sátántangó vagy Az ellenállás melankóliája

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Adaptációk. Film és irodalom egymásra hatása</i> (szerk. Gács Anna és Gelencsér Gábor). Budapest, 2000. Gelencsér Gábor: <i>A Titanic zenekara</i> . Budapest, 2002. <i>Magyar filmrendezőportrék</i> (szerk. Zalán Vince) 2004. Györfly Miklós: <i>A tizedik évtized</i> . Budapest, 2001. Sághy Miklós: <i>A fény retorikája</i> . Szeged, 2009.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, DVD-lejátszó