

Kurzus előadója: Kulcsár-Szabó Zoltán
Kurzus megnevezése: Heidegger-szövegolvasás (magyar, német)
Kurzus megnevezése angolul: Reading Heidegger (Hungarian, German)
Kurzus kódja: BMA-IROD-320
Kurzus helye és ideje: H 13-5
Oktató elérhetősége: email: kulcsar-szabo.zoltan@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: H 2-3

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásos beszámoló (zh)
Követelmények: rendszeres és aktív részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus tárgyát Martin Heidegger <i>A műalkotás eredete</i> c. 1935-1936-os művészetelméleti tárgyú esszéje, valamint a jóval későbbi, <i>Unterwegs zur Sprache</i> c. 1959-es gyűjtemény, különösen a <i>Das Wesen der Sprache</i> és <i>Az út a nyelvhez</i> c. előadások képezik. Az egyes órák a szoros szövegolvasás módszerével kínálnak alkalmat a 20. század egyik legmeghatározóbb gondolkodója művészet- és történelemfelfogásának megközelítésére, illetve lehetőséget teremtenek a komplikált teoretikus szövegek értelmezésében szerzett gyakorlat elmélyítésére
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: M. Heidegger, „A műalkotás eredete”, in Uó, <i>Rejtektutak</i> , Bp. 2006 Uó, „Az út a nyelvhez”, in Uó, „...költőien lakozik az ember...”, Bp./Szeged 1994 Uó, „Das Wesen der Sprache”, in Uó, <i>Unterwegs zur Sprache</i> , Stuttgart 1959/157-216., 239-268. Uó, „Der Ursprung des Kunstwerkes”, in Uó, <i>Holzwege (GA 5)</i> , Ffm. 1977
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: G. L. Bruns, <i>Heidegger's Estrangements</i> , New Haven/London 1989 Fehér M. I., <i>Martin Heidegger</i> , Bp. 1992 ² M. Heidegger, <i>Die Frage nach dem Ding</i> , Ffm. 1989 Uó, „...költőien lakozik az ember...”, Bp./Szeged 1994 Uó, <i>Magyarázatok Hölderlin költészetéhez</i> , Debrecen 1998 Uó, „Vom Ursprung des Kunstwerkes”, in: <i>Heidegger Studies</i> 5 (1989) F.-W. von Herrmann, <i>Heideggers Philosophie der Kunst</i> , Ffm. 1994 ² Ch. Jamme – K. Harries (szerk.), <i>Martin Heidegger</i> , München 1992 Lőrincz Cs., „A »Sage« mint szövegfogalom Heideggernél”, in Uó, <i>Az olvasás ismétlése</i> , Bp. 2011 M. Schapiro, „A csendélet mint személyes tárgy”, in: <i>Enigma</i> 17 (1998) E. Staiger, „Leváltás Martin Heideggerrel”, in: <i>Athenaeum</i> 1995/1 A. Warminski, <i>Readings in Interpretation</i> , Minneapolis 1987
Megjegyzés: A résztvevők igényeitől/nyelvtudásától függően a kurzus során magyar és/vagy eredeti német szövegek olvasására egyaránt mód nyílik.
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: