

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése: Rolandtól Don Quijotéig. Hősök és narratívák a középkori és reneszánsz irodalomban
Kurzus megnevezése angolul: From Roland to Don Quijote. Heroes and Narratives in Medieval and Renaissance Literature
Kurzus kódja: MIR-202/b
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:selaf.levente@btk.elte.hu">selaf.levente@btk.elte.hu</a> honlap: fogadóóra: Szerda 13h30-14h

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): írásbeli tesztdolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A félév során a középkori és reneszánsz regény és epika történetével és elméletével foglalkozunk. Az antik források és a középkori szövegek kapcsolatával, a középkori és reneszánsz újraírásokkal, fordításokkal, a szövegek motívumkészletével, a műfajok dinamikájával.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: M. Stanesco - M. Zink: <i>A középkori regény története az európai irodalomban</i> , Palimpszeszt Kulturális Alapítvány, Budapest: 2000. Halász Katalin: <i>Egy műfaj születése</i> , Kossuth Egyetemi Kiadó, Orbis Litterarum-Sorozat 1998. Erich Auerbach: <i>Mimézis. A valóság ábrázolása az európai irodalomban</i> . Fordította: Kardos Péter - Budapest, 1985, Gondolat. Zemplényi Ferenc: <i>Műfajok reneszánsz és barokk között</i> , Budapest, Universitas, 2002. Regények, epikus művek: <i>Roland-ének - Ófrancia históriás ének egy oxfordi kéziratból</i> , ford. Rajnavölgyi Géza, Eötvös József kiadó, 1996. Chrétien de Troyes: <i>Erec és Enide</i> , ford. Rajnavölgyi Géza, Eötvös József könyvkiadó, 2011. Chrétien de Troyes: <i>Lancelot, a kordé lovagja</i> , ford. Vaskó Péter, 1999. Chrétien de Troyes: <i>Az Oroszlános Lovag (Yvain)</i> , ford. Vajda András, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 1998. <i>Trisztán és Izolda</i> , [ford. és az összekötő szöveget írta Képes Júlia]. - Új, bőv. kiad. - [Budapest] : Talentum : Akkord, cop. 2001. - 271 p. ; 20 cm. - (Talentum diákkönyvtár, ISSN 1217-6931). - Tart.: Trisztán és Izolda (Béroul), Lonc (Marie de France) Trisztán és Izolda (Thomas). <i>Sir Gawain és a zöld lovag zord históriája régi angol versben a brit előidőkből</i> , ford. és az utószót írta Vajda Miklós, [jegyz. ell. Szász Imre], Budapest, Magyar Helikon, 1960. Thomas Malory: <i>Arthur királynak és vitézeinek, a Kerek Asztal lovagjainak históriája</i> , ford. Tellér Gyula, [vál. és az utószót írta Kretzoi Miklósné], Budapest, Helikon, 1970 [új kiad. Háttér, 1996]. Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival, I-II</i> , ford. Tandori Dezső ; [jegyz. Nagy Márta], Budapest, Kláris, 2004. Geoffrey Chaucer: <i>Troilus és Cressida</i> , ford. és az előszót írta Képes Júlia, Bp., Kozmosz Kv., 1986. <i>Apolonius története, Szent Elek története</i> , in: <i>Gesta Romanorum. Középkori elbeszélések</i> , vál.

Boronkai Iván, Budapest, Magyar Helikon, 1967.

Guillaume de Lorris – Jean de Meun: *Rózsaregény*, ford. Rajnavölgyi Géza, Bp., Eötvös József kiadó, 2009. (részletek)

*Aucasin és Nicolete*, Tóth Árpád fordítása (számos kiadás).

Renaud de Beaujeu: *A szép ismeretlen*, ford. Szabics Imre, Budapest, Eötvös J. Kvk., 2012.

Miguel de Cervantes Saavedra: *Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha*, 1-2, ford. Benyhe János, Bp., Európa, 2005.

Francois Rabelais: *Pantagruel*, ford. Gulyás Adrienn, Bp., Osiris, 2010.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Antoine de La Sale: *Jehan de Saintré lovag története*, ford., az utószót és a jegyzeteket készítette Szabics Imre, Bp., Európa, 1985.

Gottfried von Strassbourg: *Trisztán és Izolda*, ford. Márton László (folyóiratokban, részletek).

Juan Ruiz hitai esperes: *Jó szerelem könyve*, Bp., Eötvös József kiadó, 2001.

Douglas Kelly: *The Art of Medieval French Romance*, New York, Twayne, 1992.

Douglas Kelly: *The Conspiracy of Allusion: Description, Rewriting and Authorship from Macrobius to Medieval Romance*, Brill, 1999.

Rendszeresen szükséges technikai eszközök:

projektor