

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Egy mítosz átváltozásai: Élektra
Kurzus megnevezése angolul: Metamorphoses of a myth: Electra
Kurzus kódja: TANM-MAG-300.2
Oktató elérhetősége: 1088 Bp. Múzeum krt. 4/A, A/419, 4116500/5190 email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu fogadóóra: Sze 13–14h, A/419

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, szemináriumi dolgozat készítése.

Kurzus leírása, tematikája: Élektra mitológiai karrierje nevének pusztán említésével kezdődik Homérosznál, jelentős tragikus hősnőként folytatódik a tragikus triász (Aiszküloosz, Szophoklész, Euripidész) műveiben, majd a 20. századra az egyik legizgalmasabb mitológiai alakká nő ki magát, köszönhetően Freudnak és Jungnak, az olyan íróknak, mint – többek között – Hoffmanstahl, O’Neill, Musil, Sartre vagy éppen Heiner Müller, az operáról (Strauss) vagy éppen a filmművészetről (Jancsó) nem is beszélve. A kurzus során nemcsak a mítosz átváltozásait tekintjük át, erős hangsúllyal az antikvitáson és a 20. századon, hanem arra is választ keresünk, hogy milyen lehetőségei vannak a mítoszelméleti, mitopoétikai megközelítésnek az irodalmi interpretációban. A szeminárium a mitológiai és irodalomtörténeti szempontok mellett erősen épít azokra a teoretikus horizontokra is, amelyek – természetesen a pszichoanalízis és a társadalmi nemek összefüggésében – éppen az Élektra-téma kapcsán artikulálhatók (vö. gyász, halál, hisztéria, szelf, szexualitás stb. témái).
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kötelező olvasmányokat az első alkalommal rögzítjük. Számos dráma férhető hozzá magyar nyelven ebben a kötetben: Az örök Élektra. Három évezred drámái. Szerk. P. CSANAK Dóra. Magyar Helikon. Budapest, 1966.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: SCOTT, Jill. <i>Electra after Freud. Myth and Culture</i> . Cornell, Ithaca–London, 2005. MELETYINSZKIJ, Jeleszar. <i>A mítosz poétikája</i> . Gondolat, Budapest, 1985.