

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Goethe szövegolvasás: „Wilhelm Mester tanulóévei”
Kurzus megnevezése angolul: Reading Goethe: Wilhelm Meister’s Apprenticeship
Kurzus kódja: CUL-212/a
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A szeminárium teljes egészében Goethe regényét olvassuk, hétről-hétre, szoros olvasásban. Mindeközben médiatudományi szempontból próbáljuk megvilágítani a felvilágosodás és az érzékenység irodalmi diskurzusának jelenségeit, valamint a 18. századi emberkép és történeti gondolkodás mai leírásának alapvető fogalmait (mint például „(ön)életrajz”, „nevelődés”, „teatralitás”, „performativitás”, „társadalmi nyilvánosság”, „individualitás”, „ökonómiai ember”), irodalmi formáit és szövegfajtaát.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Goethe: Wilhelm Meister tanulóévei
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Goethe: Aforizmak és töredékek, Maximák (válogatás) Nicolas Pethes: Az eset esztétikája, in: Irodalomtörténet, 2012/4 Nicolas Pethes: Zöglinge der Natur, Göttingen, Wallstein, 2007. Jürgen Habermas: A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása, Budapest, Gondolat, 1971. K. Ludwig Pfeiffer: A mediális és az imaginárius. Magyar Műhely – Ráció, Budapest 2005. Odo Marquard, A megváltott és a fölmentett ember a 18. század filozófiájában, ford. Mesterházy Miklós. In: Uő., Az egyetemes történelem és más mesék. Atlantisz, Budapest, 2001, 102 skk. Manfred Fuhrmann: Persona, ein römischer Rollenbegriff. In: Odo Marquard – Karlheiz Stierle (szerk.): Identität. München, Fink, 1979, (Poetik und Hermeneutik 8), 83-106. Manfred Fuhrmann: Rechtfertigung durch Identität – Über eine Wurzel des

Autobiographischen. In: Odo Marquard – Karlheinz Stierle (szerk.): Identität. München, Fink, 1979, (Poetik und Hermeneutik 8), 685-690.

Ralf Konersmann: Person. Internationale Zeitschrift für Philosophie 1993/2, 199-227.

Hans Schilling: Bildung als Gottesbildlichkeit. Freiburg i.Br., Lambertus, 1961.

Susan L. Cocalis: The Transformation of „Bildung” from an Image to an Ideal. Monatshefte 70 (1978) 4.

Wilhelm Voßkamp: „Ein anderes Selbst“. Bild und Bildung im deutschen Roman des 18. und 19. Jahrhunderts. Göttingen, Wallstein, 2004.

Georg Misch: Geschichte der Autobiographie. 4/2. kötet. Frankfurt am Main, Schulte-Bulmke, 1969, 753-762, 832-886, 917-979.

Hans Robert Jauss: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982, 221-243.

A használandó szakirodalmat az óramegbeszélésen rögzítjük.

Megjegyzés: