

Kurzus előadója: Vincze Ferenc
Kurzus megnevezése: Emlékezet- és tájrepresentációk kelet-európai regényekben
Kurzus megnevezése angolul: The Representation of Memory and Landscape in East-European Novels
Kurzus kódja: MAGD-IR-432 = MAGD-IR-512
Oktató elérhetősége: email: vinczeferenc@yahoo.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat, referátum
Követelmények: Rendszeres jelenlét és munka az órákon; 1 referátum megtartása/ szemináriumi dolgozat: 20.000 karakter terjedelemben, a szemináriumon tárgyalt szépirodalmi művekről szakirodalom felhasználásával.

Kurzus leírása, tematikája: A szeminárium a kötelezőként megadott regényeket vizsgálva arra kíván rákérdezni, milyen emlékezet- és tájkonstrukciók jöttek létre a kelet-európai régió prózairodalmát tekintve. Az összehasonlító regényelemzések során arra keressük a választ, milyen különbözőségek és milyen azonosságok fedezhetők fel az emlék-helyek és táj-képek kialakításakor.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Esther Kinsky: <i>Banatsko</i> , Scolar, Bp., 2013. Herta Müller: <i>A róka volt a vadász</i> , Cartaphilus, Bp., 2012. Stefan Bănulescu: <i>A milliomos könyve</i> , Bookart, Csíkszereda, 2010. Andrzej Stasiuk: <i>Útban Babadagba</i> , Magvető, Bp., 2006. Melinda Nagj Abonji: <i>Galambok röppennek föl</i> , Magvető, Bp., 2012. Thomas Bernhard: <i>Régi mesterek</i> , Palatinus, Bp., 1998. Bodor Ádám: <i>Verhovina madarai</i> , Magvető, Bp., 2012. Majoros Sándor: <i>Meghalni Vukovárnál</i> , Timp, Bp., 2003. Gabriela Adamesteanu: <i>Az elveszett délelőtt</i> , Európa, Bp., 2010.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Gilles DELEUZE, Félix GUATTARI, <i>Kafka. A kisebbségi irodalomért</i> , ford. Karácsonyi Judit, Quadmon, Bp., 2009. Jörn RÜSEN, „Történeti gondolkodás a kultúraközi diskurzusban” = <i>Narratívák 4. A történelem poétikája</i> , szerk. Thomk Beáta, Kijárat, Bp., 2000, 203–214. GYÁNI Gábor, <i>Az elveszített múlt</i> , Nyitott Könyvműhely, Bp., 2010. BABARCZY Eszter, „Emlékezet és nemzettudat” = <i>Identitásaink és (el)hallgatásaink</i> , szerk. Fricz Tamás, Láncki András, XXI. Század Int., Bp., 2011, 133-145. Jan ASSMAN, <i>A kulturális emlékezet</i> , Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 1999. Pierre NORA, <i>Emlékezet és történelem között</i> , Napvilág, Bp., 2010.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------