

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: A kulturális emlékezet koncepciói
Kurzus megnevezése angolul: Concepts of cultural memory
Kurzus kódja: BBN-CUL-252.1
Oktató elérhetősége: 1088 Bp. Múzeum krt. 4/A, A/419, 4116500/5190 email: <a href="mailto:tamas.abel@btk.elte.hu">tamas.abel@btk.elte.hu</a> honlap: <a href="http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu">http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu</a> fogadóóra: Sze 13–14h, A/419

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, minden órára kb. 1 oldalas olvasónapló készítése, a félév során egy referátum tartása, félév végén ZH az alapvető fogalmakból.

Kurzus leírása, tematikája: A szemináriumon Jan Assmann nagyhatású könyvének, <i>A kulturális emlékezetnek a „körbeolvasására”</i> teszünk kísérletet, abban az értelemben, hogy a félév során fejezetekre osztva közösen végigolvassuk Assmann művét, és feltérképezzük azokat az elméleti horizontokat, amelyek az általa kialakított kulturális emlékezet-koncepció szempontjából konstitutívak. A félév során, miközben a kulturális emlékezet mibenléte áll a középpontban, olyan alapvető kérdések kerülnek szóba, mint szóbeliség és írásbeliség viszonya, a kanonizáció kulturális típusai, a narratív identitás problematikája, mítosz és történelem, rítus és közösség viszonya, a szent szövegek kulturális intézménye, az emlékezet helyeinek koncepciója stb. Erős hangsúly kerül Assmann „emlékezettörténeti” módszerére is, amelyre pl. a Mózesről vagy a Varázsfuvoláról szóló könyveiben adott nagyszerű példát. A szeminárium célja, hogy a hallgatók jól megalapozott, fogalmilag és történetileg is tisztázott képet nyerjenek a kultúratudományoknak és a kultúraelméletnek erről a jelentős területéről.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: ASSMANN, Jan. <i>A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban</i> . Ford. Hidas Zoltán. Atlantisz, Budapest, 1999. A további kötelező olvasmányokat az első alkalommal beszéljük meg.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: ASSMANN, Jan. <i>A Varázsfuvola. Opera és misztérium</i> . Atlantisz, Budapest, 2012. ASSMANN, Jan. <i>Mózes, az egyiptomi</i> . Osiris, Budapest, 2003. KULCSÁR SZABÓ Ernő – SZIRÁK Péter. <i>Történelem, kultúra, medialitás</i> . Balassi, Budapest, 2003. NORA, Pierre. <i>Emlékezet és történelem között</i> . Napvilág, Budapest, 2010. NYÍRI Kristóf, SZÉCSI Gábor (szerk.). <i>Szóbeliség és írásbeliség: A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig</i> . Áron, Budapest, 1998. ONG, Walter J. <i>Szóbeliség és írásbeliség</i> . Gondolat, Budapest, 2010. ROHONYI Zoltán. <i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i> . Osiris, Budapest, 2001. YERUSHALMI, Yosef Hayim. <i>Záchor: zsidó történelem és zsidó emlékezet</i> . Osiris, Budapest, 2000.