

Kurzus előadója: Czibula Katalin
Kurzus megnevezése: A másság dicsérete (Az etnikai, nemi, vallási, fizikai, mentális, kulturális stb. másság ábrázolása a művészetekben)
Kurzus megnevezése angolul: Praise of the Other-Side (The Representation of Ethnic, Sexual, Religious, Physical, Psychic and Cultural Otherness in Arts)
Kurzus kódja: MAGD-IR-451
Oktató elérhetősége: email: czibula.katalin@gmail.com honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): kollokvium
Követelmények: szóbeli és írásbeli beszámoló

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A kurzus elsősorban a műelemzés módszerén keresztül közelít egy adott tematikához, azaz célja elsősorban a művészeti alkotások megismerésén keresztül közelíteni ahhoz a kérdéshez, hogy van-e, mi lehet, számon kérhető-e a műalkotásokon a társadalmi hasznosság. A kurzus címében felvetett probléma tehát egyfajta tematizáltságot jelent, de mindenképpen az esztétikai minőség vizsgálata a célja. Ugyanakkor célja az is, hogy kilépjen az írott műalkotás világából a vizuális művészeti ágak felé, és beemelje a vizsgálat körébe azt, hogy artikulálja a maga eszközeivel a film és a színház ebben a társadalmi kérdésben a maga véleményét.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>A következő irodalmi művek:</p> <p>Arundati Roy: <i>Az Apró Dolgok Istene</i></p> <p>Jeanette Winterson: <i>A szenvedély</i></p> <p>Mikey Walsh: <i>Kitaszítva</i></p> <p>Bódis Kriszta: <i>Kemény vaj</i></p> <p>Martin Sperr: <i>Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból</i></p> <p>William Shakespeare: <i>A velencei kalmár</i></p> <p>Valamint a tárgyalásra kerülő színházi előadások és filmek ismerete</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>Szakirodalom:</p> <p>ACTON, THOMAS: <i>Egység a különbözőségben</i>, In: <i>Cigány Néprajzi Tanulmányok</i> Szerk. Bódi Zsuzsanna, Budapest, Magyar Néprajzi Társaság, 1994.pp. 89-98.</p> <p>ALLPORT, GORDON W. <i>Az előítélet</i>, Budapest, Osiris Kiadó 1999.</p> <p>ATTWOOD, TONY: <i>Különös gyerekek</i>, Budapest, Animus Kiadó, 2004.</p> <p>BOURDIEU, PIERRE <i>A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése</i>, Budapest, Gondolat Kiadó 1978.</p> <p>A. GERGELY ANDRÁS (szerk.): <i>Mátság – idegenség – elmozdulás</i>, Budapest, MTA</p>

Politikatudományi Intézete, 1997. www.mek.oszk.hu/11600/11645/11645.htm

HELLER ÁGNES: *Társadalmi szerep és előítélet*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971.

HORVÁTH PÁL (szerk.): *Hét évtized a hazai zsidóság életében*, Budapest, MTA Filozófiai Intézet, 1990.

LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *A "másik"* Pro Philosophia füzetek 2. szám
Veszprém, 2001.

PRÓNAI CSABA (szerk.): *Cigányok Európában 1. Nyugat-Európa. Kulturális antropológiai tanulmányok*, Budapest, Új Mandátum Könyvkiadó, 2000.

TÓTH HAJNALKA (szerk.): *Kisebbségek Európában 2000*, Nemzetközi intenzív szeminárium, Pécs, Pécsi Tudományegyetem, Európa Központ, 2000.

TRENCSÉNYI KATALIN: *„Megfinomítom halandó göröngyöd”* Színház Down-kórral élőkkel, Down Egyesület, Budapest, 2001.

TÓTH PÁL PÉTER (szerk.) *Külföldiekkel vagy idegenekkel...A Népeségtudományi Kutatóintézet Kutatási jelentései 76.*

<http://www.demografia.hu/index.php/kiadvanyok/kutatasi-jelentesek>

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: