

Kurzus előadója: Dánél Mónika
Kurzus megnevezése: Tér-kép. Kontakt zónák a kortárs román és magyar filmben és irodalomban
Kurzus megnevezése angolul: Space-Images. Contact Zones in Contemporary Hungarian and Romanian Film and Literature
Kurzus kódja: MAGD-IR-543 = MAGD-IR-414
Oktató elérhetősége: email: danel.monika@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: csütörtök, 15-16 h

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): referátum vagy dolgozat
Követelmények: kiselőadás

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a két kultúra térkonstrukcióira fókuszál a film és az irodalom médiumában. A közterek és az intim terek változatait, a várost mint (élő) emlékhelyet, a tranzit helyeket, nem-helyeket (Marc Augé) sajátosan kelet-közép-európai megélt terekként vizsgálja. Az emigránsok, utazók révén továbbá Kelet és Nyugat között teremtődő mozgástér specifikumaira is reflektál.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom és film: Corneliu Porumboiu: <i>Volt-e vagy sem? (A fost sau n-a fost?)</i> 89 perc, 2006 Harun Farocki – Andrei Ujica: <i>Videogramme einer Revolution</i> , 106 perc, 1992 Bodor Ádám: <i>A részleg</i> . In: Uő: <i>Az Eufrátesz Babilonnál (Elbeszélések)</i> , 1985 Gothár Péter: <i>A részleg</i> , 86 perc, 1994 Berniczky Éva: <i>Blasztula</i> , In: Uő: <i>A tojásárus hosszúnappja</i> , Magvető, 2004 Cristian Mungiu: <i>4 hónap, 3 hét és 2 nap (4 luni, 3 săptămâni și 2 zile)</i> 113, 2007 Enyedi Ildikó: <i>Simon mágnus</i> , 100 perc, 1999 Láng Zsolt: <i>Berlinév</i> , Kolozsvár, Koinónia, 2004 Razvan Radulescu – Melissa de Raaf: <i>Felicia, szemünk fénye (Felicia, înainte de toate)</i> 108 perc, 2010 Kocsis Ágnes: <i>Friss levegő</i> , 109 perc, 2006 Radu Jude: <i>Mindenki a mennybe megy (Toată lumea din familia noastră)</i> , 107 perc, 2012
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Assmann, Aleida: <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i> . Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2008, 153-182. Augé, Marc: <i>Non-Places. Introduction to an Anthropology of Supermodernity/ Non-Lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité</i> , Paris, Le Seuil, 1992 Bachelard, Gaston: <i>A tér poétikája</i> , Kijárat Kiadó, Ford. Bereczki Péter, 2011 Bachmann-Medick, Doris: <i>Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i> . Rowohlt Verlag, 2006, 284-328. De Certeau, Michel: <i>A cselekvés művészete</i> , Kijárat Kiadó, 2010, 117-155 Ford. S. Varga Zoltán Debord, Guy: <i>Kommentárok a spektakulum társadalmához</i> , Trafó – Kortárs Művészetek Háza, 2008 Debord, Guy: <i>La société du spectacle</i> , 1967 Foucault, Michel: <i>Eltérő terek</i> . In: Uő: <i>Nyelv a végtelenhez</i> . Latin Betűk, Debrecen, 1999, 147-155. Lefebvre, Henri: <i>The Production of Space / La production de l'espace</i> , Paris, Anthropos, 1974

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, televízió, DVD-lejátszó, videofilm-lejátszó
Megjegyzés: Ezen a kódon a következő félévben is indul óra!