

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Technika a művészetben – művészet a technikában
Kurzus megnevezése angolul: Technique and Arts
Kurzus kódja: MAGD-IR-441
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja egyfelől a kultúratudomány némely kánonokhoz és kulturális intézményekhez kapcsolódó elméleti kérdéskörének és gyakorlati vizsgálati területének bemutatása, mindenképp a mindennapok kultúrájának, a magas és mindennapi kultúra közti közvetítés csatornáinak középpontba állításával. Az elméleti jellegű tanulmányokat és szakirodalmi összefoglalókat gyakorlati kérdések, különböző fórumokon kibontakozott viták, illetve alkotások elemzésén keresztül tesszük kiegyensúlyozottá. Egyaránt igyekszünk majd fölvetni kérdéseket, hogy egyes kulturális tevékenységek milyen képet mutatnak az emberről, a társadalmi kapcsolatokról, a kultúra szerepéről és helyzetéről, valamint hogy a művészeti-kulturális alkotások mennyiben alakítják és formálják (artikulálják) az említett kérdésekről alkotott vélekedéseinket.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A vizsgán kötelező ismeretkörök az órán elhangzottak.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: a Replika folyóirat számai <i>A kultúra szociológiája</i> , szerk. Wessely Anna, Osiris, Budapest, 2003. <i>The Cultural Studies Reader</i> , ed. by Simon During, Routledge, 2 <sup>nd</sup> ed., 1999. Clifford Geertz, <i>Az értelmezés hatalma</i> , Osiris, Budapest, 1994. Klaniczay Gábor, <i>Ellenkultúra a hetvenes–nyolcvanas években</i> , Budapest, 2003. <i>A második nyilvánosság</i> , összeáll. Hans Knoll, Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2002. <i>Buldózer. Médiaelméleti antológia</i> , szerk. Sugár János, Media Research, 1997.
Megjegyzés: 45 perces óra! A következő félévben ezen a kódon nem indul óra!