

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Kritikaiírási gyakorlat
Kurzus megnevezése angolul: Exercises in Criticism
Kurzus kódja: MAGD-IR-432 = MAGD-IR-512
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): a félév folyamán három publicisztikus kritika írása egyenként 3-4 oldal terjedelemben
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A műkritika néhány általános elvi kérdése; film-, színház- és irodalomkritikai szövegek elemzése; hallgatónként egy-egy publicisztikus film-, színi- és irodalomkritika íratása és megbeszélése, közösen kiválasztott művekről (összesen három-három filmről, színelőadásról, ill. kortárs szépprózai műről, amelyekről a létszámtól függően egyenként három-négy kritika készül). A filmek és a színelőadások kiválasztása az aktuális programajánlat alapján történik, az irodalmi művek – nem végleges – jelöltjei: Borbély Szilárd: Nincstelenek, Rubin Szilárd: Aprószentek, Szvoren Edina: Nincs és ne is legyen, Háy János: A mélygarázs, Melinda Nadj Abonji: Galambok röppennek föl.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Northrop Frye: <i>A kritika anatómiája</i> . Budapest, 1998 Szerb Antal: <i>Összegyűjtött esszék, tanulmányok, kritikák II</i> . Budapest, 2002 <i>Az olvasó lázadása? Kritika, vita, internet</i> (szerk. Bárány Tibor és Rónai András). Kalligram – Jak, 2008