

Kurzus előadója:
Dr. Peremiczky Szilvia
Kurzus megnevezése:
Középkori spanyol zsidó irodalom
Kurzus megnevezése angolul:
Medieval Spanish Jewish Literature
Kurzus kódja: MIR11-204 = MIR-304
Oktató elérhetősége:
email: tosca@index.hu
honlap:
fogadóóra: CS 16.30-17.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i): -----
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények:
Kollokvium

Kurzus leírása, tematikája:
<p>A kurzus áttekintést kíván nyújtani a spanyol zsidó aranykornak nevezett korszak költészetéről, és kulturális életéről. Az órákon megismerkedünk a legjelentősebb költőkkel, műfajokkal, foglalkozunk a zsidó, az arab-muszlim és a keresztény irodalom egymásra tett hatásával. A kurzus az 1492-es kiűzetésig tárgyalja az irodalmat, de marginálisan foglalkozunk a spanyol zsidó irodalom örökségével: továbbélésével a spanyol converso és nem converso irodalomban, valamint az észak-afrikai és keleti szefárd irodalomban. A kurzus célja ezen felül a történelmi-kulturális kontextus megismertetése, különös tekintettel a szefárd zsidóságra.</p>
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
<p>Abu-Haidar, Jareer, (1953), „The Arabic Origins of the 'Muwashshahāt'”, in: <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London</i>, Vol. 56 pp. 439-558</p> <p>Decter, Jonathan P. (2004), „A Myrtle in the Forest: Landscape and Nostalgia in Andalusian Hebrew Poetry”, in: <i>Prooftexts</i>, Volume 24, Number 2, Spring 2004, pp. 135-66</p> <p>Hitchcock, Richard (1980), „The 'Kharjas' as Early Romance Lyrics: A Review”. In: <i>The Modern Language Review</i>, Vol. 75, No. 3, pp. 482-91</p> <p>Kiss, Arnold dr. (é.n), <i>Salamon ibn Gabirol</i>, „Népszerű Zsidó Könyvtár”: Budapest</p> <p>Ladányi-Turóczy, Csilla (2000), „Szfárd illetve converso-irodalom a XVI. században”, in: <i>Palimpszeszt</i> 14. szám</p> <p>McGaha, Michael (2004), „Is there a Hidding Jewish Meaning in Don Quixote?” , in: <i>Cervantes</i>:</p>

- Bulletin of the Cervantes Society of America*, 24/1, pp. 173-88
- Pagis, Dan (1991), *Hebrew Poetry of the Middle Ages and the Renaissance*. California University Press: Berkeley, pp. 25-73
- Peremiczky, Szilvia (2012), *Jeruzsálem a zsidó irodalomban*, Budapest: Gondolat, pp. 97-170
- Rugási Gyula, „Száműzetés és költészet. / Jehuda Halévi: 'Álmom'” in: http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/14_szam
- Scheindlin, Raymond P. (1999), *Wine, Women and Death*. Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 19-33; 77-89; 135-41
- Scheindlin, Raymond P. (1999) *The Gazelle* Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 3-26; 34-51
- Scheindlin, Raymond P. (2006), Moses ibn Ezra, in: Menoçal, Maria (ed.), (2006), *The Literature of Al-Andalus*. Cambridge University Press, pp. 252-65
- Stemberger, Günther (2001) *A zsidó irodalom története*. Osiris: Budapest pp: 14-26, 62-94, 95-132, 115-26

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Lásd a kurzus elején kiosztandó sillabuszban.