

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése: Udvari költészet
Kurzus megnevezése angolul: Courtly Lyric
Kurzus kódja: BBN-CUL-202
Oktató elérhetősége: email: l.selaf@em.uni-frankfurt.de honlap: fogadóóra: Hétfő 10h30-11, Hétfő 13h30-14

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A kurzus során megismerkedünk az európai udvari líra szociokulturális közegével, a főbb műfajaival, és átalakulásának folyamatával a 12. és 16. század között. Az okcitán trubadúroktól a reneszánsz petrarkista költészetig elemezzük az európai líra fejlődésének főbb toposzait, ideológiai hátterét, formakincsét.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Dante: Episztola Can Grande della Scalához Boccaccio: Dante élete, http://mek.oszk.hu/00300/00333/ Francia és angol poétikák 1392-1603, szerk. Horváth Iván, Szeged, 1975. Dante Alighieri: A nép nyelvén való ékesszólásról in: Dante Alighieri összes művei, szerk. és utószó Kardos Tibor, ford. Babits Mihály et al., Budapest, M. Helikon, 1965. (kötelező) A tavaszidő édessége. Válogatás a középkor nyugat-európai szerelmi költészetéből, összeállította Bánki Éva, Bp., Kairosz, 2004. Az előszavak és versfordítások minden jelentős költői hagyományból. Ausiàs March: Versek, vál., ford. Déri Balázs, Budapest: Íbisz, 1999. Udvariatlan szerelem. A középkori obszcén költészet antológiája, szerk. Bánki Éva és Szigeti Csaba, Bp., Prae, 2006. Trubadúrok és trouvère-ek: az udvari szerelem költészete, összeáll. Szabics Imre, Budapest, Eötvös, 1998. Kóbor poéta vallomása, összeáll. Köllő Károly, Bukarest, Kriterion, 1970. Minnesang: a középkori német világi líra gyöngyszemei, összeáll. LŐKÖS Péter, Bp., Eötvös, 1998. 18–21, 23–26, 29–34, 51–103, 121–130. Carmina Burana. Középkori diákdalok, szerk. KARDOS Tibor, Bp. Magyar Helikon, 1979. Himnuszok könyve: a keresztény himnuszok költészet remekei, ford. SÍK Sándor (több kiadás), 119–129, 132–139, 166–172, 177–186, 200–204, 219–226. Walther von der Vogelweide válogatott versei, vál. és az utószót írta Keresztury Dezső, ford. Babits Mihály et al., jegyz. Vizkelety András, Budapest, Magyar Helikon, 1961.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> – SZABICS Imre: <i>A trubadúrok költészete</i>, Budapest, Balassi, 1995. – MADARÁSZ Imre: <i>Az olasz irodalom története</i>, Bp., 1993. 7-22. – A felsorolt 1990 után megjelent antológiák elő- és utószavai. – <i>A Handbook of the Troubadours</i>, szerk. F. R. P. Akehurst és Judith M. Davis, University of California Press, 1995. – Zemplényi Ferenc: <i>Az európai udvari kultúra és a magyar irodalom</i>, Universitas, 1998. – Early Modern English Poetry: A Companion, ed. P. Cheney – A. Hadfield – G. A. Sullivan Jr., Oxford, OUP, 2007.