

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Mítosz és irodalom (Bevezetés a művészi alkotások és befogadásuk történetébe)
Kurzus megnevezése angolul: Myth and literature
Kurzus kódja: BBN-CUL-212
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu fogadóóra: A/419, Szerda 13:00–14:00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, egy szemináriumi dolgozat.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus tétje, hogy mítoszelméleti megközelítéseket, a mítoszlól való modern tudásunkat irodalmi szövegek vizsgálata, értelmezése során érvényesítsünk. A félév során olyan antik és 20. századi irodalmi szövegeket vizsgálunk (természetesen mindent magyar fordításban), amelyekben nemcsak fontos mitémák, mitológémák, mitikus mintázatok stb. jelenléte mutatható ki, hanem amelyek értelmezéséhez elengedhetetlen a mitikus gondolkodás figyelembe vétele. Az olvasandó szerzők olyan klasszikusok közül kerülnek ki, mint egyfelől Homérosz, Szophoklész, Vergilius és Ovidius, másfelől Thomas Mann, Franz Kafka, Virginia Woolf és Weöres Sándor. A kurzus az irodalmi szövegek értelmezése mellett a fontosabb mítoszelméleti irányzatokba is betekintést nyújt – a ritualista iskolától a pszichoanalitikus mítoszselemezésig –, másfelől olyan irodalomelméleti irányzatokat is bemutat, amelyek mítosz és irodalom kapcsolatát állítják a középpontba, különös tekintettel Northrop Frye munkásságára. A félév során kitérünk a mitológikus gondolkodásnak nem-irodalmi megjelenési formáira is a 20. században (film, képzőművészet).
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első alkalommal rögzítjük.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Northrop FRYE, <i>A kritika anatómiája</i> , Helikon, Bp., 1998. KERÉNYI Károly, <i>Halhatatlanság és Apollón-vallás</i> , Magvető, Bp., 1984. James G. FRAZER, <i>Az aranyág</i> , Osiris, Bp., 2005.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: