

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Határterületek / Vergilius költészete és modern recepciója
Kurzus megnevezése angolul: Vergil's poetry and its modern reception
Kurzus kódja: BBN-IRO-233
Kurzus helye és ideje: Hétfő 12:00–13:30, A/424
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: https://mikti.elte.hu/tamasabel fogadóóra: Kedd 12:30–14:00, A/419

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, ill. megbeszélés tárgya
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, ill. megbeszélés tárgya
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, egy ZH a félév végén.

Kurzus leírása, célja:

A kurzus célja, hogy betekintést nyújtson Vergilius költészetébe és modern (20. századi) recepciójába. Különös hangsúlyt kap az *Aeneis* és 20. századi értelmezési problémái, valamint e problémák visszatükröződése különféle tudományos és irodalmi szövegekben, Freud *Álomfejtésének* nevezetes mottójától T. S. Eliot *Mi az, hogy klasszikus?* c. esszéjén és Hermann Broch *Vergilius halála* c. regényén át Szabó Magda *A pillanat* c. regényéig.

Számonkérés és értékelés módja:

Az értékelés az órai részvétel, a referátum, ill. a ZH figyelembe vételével történik.

Kurzushoz tartozó irodalom:

Alább az ajánlott szakirodalmat olvashatják. A kötelező olvasmányokat az első alkalommal beszéljük meg.

Farrell, J. and Putnam, M. 2010. *A Companion to Virgil's Aeneid and its Tradition*. Malden, MA.

Ferenczi A. 2010. *Vergilius harmadik évezrede*.

Hardie, P. 2014. *The Last Trojan Hero. A Cultural History of Virgil's Aeneid*. New York.

Kallendorf, C. 2007. *The Other Virgil*. Oxford.

Ziolkowski, T. 1994. *Virgil and the Moderns*. Princeton.