

Irodalmi művek elemzése 2. (OT-MAGY-281)
Gyerekelbeszélők, gyereksorsok a kortárs magyar irodalomban

Helyszín, időpont: A/333, hétfő 14:00–15:30

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: hétfő 15:30–17:00

E-mail: reichertgabor87@gmail.com

A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

1. Házi feladatok elkészítése. A félév során olvasott művek közül 5-höz kapcsolódóan kérem rövid, egyenként 1-2 oldalas (akár kézzel, akár géppel írt) fogalmazások leadását, amelyek az adott mű legfontosabb elemzési szempontjait, poétikai jellegzetességeit foglalják össze.

2. Szemináriumi dolgozat írása. A dolgozatnak mind formailag, mind tartalmilag meg kell felelnie az Intézet által előírt követelményeknek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

A szemináriumi dolgozat leadásának határideje **május 6.** A dolgozatot nyomtatott formában kérem leadni, e-mailben csak indokolt esetben fogadom el (pl. betegség). A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.). A szemináriumi dolgozat a félév során érintett művek bármelyikéről szólhat.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

1. óra: február 18. Esterházy Péter: *Fuharosok*

A szöveg elérhető a DIA-n: http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/ESTERHAZY/esterhazy00002_kv.html

2. óra: február 25. Agota Kristóf: *A Nagy Füzet*

Ajánlott kiadás: Agota KRISTÓF, *A Nagy Füzet*, Bp., Magvető, 1989.

Kiselőadás 1.: Ki volt Kristóf Ágota? Életrajzi kiselőadás néhány interjú alapján (*hvg.hu, litera.hu* stb.)

Kiselőadás 2.: *A nagy füzet* filmváltozata Szász János rendezésében (2013)

3. óra: március 4. Bereményi Géza: *Eldorádó*

Ajánlott kiadás: BEREMÉNYI Géza, *Jézus újságot olvas*, Bp., Kossuth, 2009, 120–159.

Kiselőadás 1.: Bereményi Géza és Cseh Tamás közös dalai; a *Levél nővéremnek* című lemez (1977)

Kiselőadás 2.: Az *Eldorádó* filmváltozata Bereményi Géza rendezésében (1988)

4. óra: március 11. Nadas Péter: *A Biblia*

A szöveg elérhető a DIA-n:

<http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/NADAS/nadas00001a/nadas00001b/nadas00001b.html>

5. óra: március 18. Nadas Péter: *Világló részletek (kiválasztott szakaszok a regényből)*

Ajánlott kiadás: NÁDAS Péter, *Világló részletek*, Bp., Jelenkor, I–II., 2017.

6. óra: március 25. Totth Benedek: *Az utolsó utáni háború*

Ajánlott kiadás: TOTTH Benedek, *Az utolsó utáni háború*, Bp., Magvető, 2017.

7. óra: április 1. Térey János: *Etelka–Földöv. Apám karácsonya + versek a Tulajdonosi szemlélet c. kötetből*

Ajánlott kiadások: Alföld, 2018/11.; ill. TÉREY János, *Tulajdonosi szemlélet*, Bp., Palatinus, 1997.
Kiselőadás: Térey János rapversei (a *Tulajdonosi szemlélet* és a *Térerő* c. kötetekben) és a Nyelvterület együttes.

8. óra: április 8. Tóth Krisztina: *Vaktérkép; Fekete hóember*

Ajánlott kiadás: TÓTH Krisztina, *Vonalkód*, Bp., Magvető, 2006.

Kiselőadás: A magyar rendszerváltás kis tükré: a *Szomszédok* című „folytatásos teleregény” (1987–1998)

9. óra: április 15. Krusovszky Dénes: *A tisztáson; A fiúk országa*

Ajánlott kiadás: KRUSOVSZKY Dénes, *A fiúk országa*, Bp., Magvető, 2014, 31–50; 61–92.

Kiselőadás: A Telep-csoport. Néhány szerző bemutatása az alábbi szöveg alapján: BORBÉLY Szilárd, *A Telep valami mása = Telep-antológia*, szerk. KERESZTESI József, Bp., Scolar, 2009, 123–156.

Április 17–23. – tavaszi szünet

10. óra: április 29. Háy János: *A Gézagyerek (novella + dráma)*

Ajánlott kiadás: HÁY János, *A Gézagyerek*, Bp., Palatinus, 2005.

11. óra: május 6. Szemináriumi dolgozat leadása

12. óra: május 13. Szemináriumi dolgozatok megbeszélése, értékelés, javítás stb.

Ajánlott szakirodalom (a félévben érintett témák sorrendjében)

BALASSA Péter, *Észjárás és forma. Megújuló prózánkról*, *Mozgó Világ* 1980/5., 60–70.

GYÖRGY Péter, *A hatalom képzelete. Állami kultúra és művészet 1957 és 1980 között*, Magvető, Budapest, 2014, 43–76.

SZIRÁK Péter, *Folytonosság és változás. A nyolcvanas évek magyar elbeszélő prózája*, Csokonai, Debrecen, 1998.

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Esterházy Péter*, Kalligram, Pozsony, 1996.

(https://reader.dia.hu/document/Kulcsar_Szabo_Erno-Esterhazy_Peter-8463)

FÖLDES Györgyi, *A nyelv mint ellenség. Agota Kristof szövegei*, *Iskolakultúra* 2016/1., 47–54.

(<http://real.mtak.hu/42357/1/06.pdf>)

SZAJBÉLY Mihály, *Irodalomtörténeti tanulmány Bereményi Gézaról avagy csellengő hősök nyomában az irodalomtól a történetig*, Kalligram 1992/11. ([http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/1992/1.-evf.-1992.-november/Irodalomtoerteneti-tanulmany-Beremenyi-Gezarol](http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/1992/1.-evf.-1992.-november/Irodalomtorteneti-tanulmany-Beremenyi-Gezarol))

BALASSA Péter, *Nádas Péter*, Kalligram, Pozsony, 1997. (https://reader.dia.hu/document/Balassa_Peter-Nadas_Peter-8460)

BAZSÁNYI Sándor, *Nádas Péter*, Jelenkor, Budapest, 2018, 31–56, 577–629.

Erővonalak. Közéltések Térey Jánoshoz, szerk. LAPIS József – SEBESTYÉN Attila, L'Harmattan, Budapest, 2009.

KELEMEN Emese, *Vonaltól vonalig. A vonal motívum a tárgyak tükrében Tóth Krisztina Vonalkód című kötetében*, *Híd* 2013/7–8., 88–93. (http://epa.oszk.hu/01000/01014/00105/pdf/EPA01014_hid_2013_07-08_088-094.pdf)

BAZSÁNYI Sándor, *Kettéfűrészeltnek lenni mit jelent?*, *Műút* 2014/4., 78–79.

(http://epa.oszk.hu/02300/02381/00046/pdf/EPA02381_muut_2014_46.pdf)

LAPIS József, *Mire jó a disztópia?*, *Műút Online*, 2018. április 13. (<http://www.muut.hu/archivum/27841>)

HORVÁTH Csaba, *Háy János*, Kalligram, Budapest, 2014.