

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Politika és irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Politics and Literature
Kurzus kódja vagy típusa BBN-IRO-204
Kurzus helye és ideje: A/429, szerda 14.00-15.30
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:simon.attila@btk.elte.hu">simon.attila@btk.elte.hu</a> honlap: <a href="https://mikti.elte.hu/simonattila">https://mikti.elte.hu/simonattila</a> fogadóóra: kedd 13.00-14.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Követelmények: – referátum tartása – a tárgyalandó szövegek alapos ismerete (többszöri elolvasása); – az adott órára a tárgyalandó szöveget alaposan ismerni és hozni kell; – aktív órai munka (önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalandó szöveghez); – a félév végén ZH megírása a kötelező irodalom és az órai jegyzetek alapján; – legfeljebb három hiányzás.

### **Kurzus leírása, célja:**

A kurzus során politika és irodalom viszonyával foglalkozunk. Elsősorban azt próbáljuk feltárni, hogy az irodalmi szövegek milyen sajátos diszkurzív megjelenítését kínálják a politikai beszédnek és cselekvésnek. Fontos, hogy a szövegeket nem csak az explicit politikai tartalmuk felől olvassuk, hanem azt a sajátos retorikai-poétikai szerveződést és performatív működést figyeljük meg, amely csakis az irodalmi szövegek sajátja. Rancière *Politics of Literature* c. tanulmánya bevezetést nyújt a problémába: mi a különbség a modern és premodern (19. sz. előtti) szövegek „politizálása” között. Ezután Szophoklész „thébai darabjait” olvassuk: az *Antigonét*, az *Oidipusz türannoszt* és az *Oidipusz Kolónoszbant*. Elsősorban a szophoklészi drámai nyelv sajátos kommunikatív-performatív teljesítményét tartjuk szem előtt akkor is, amikor az olvasás tematikai fókuszába a darabok politikai (és jogi) vonatkozásait emeljük. Az olvasást irányító kérdéseink a következők lesznek: mi az összefüggés törvény és jog (igazságosság), törvény és politika között (*Antigoné*)? Milyen viszonyban van egymással tudás és hatalom (*Oidipusz türannosz*)? Hogyan határozható meg az idegen (*xenosz*) jogi és politikai státusza, s mit jelent a vendégbarátság mint az idegennel való bánásmód egy politikai formája (*Oidipusz Kolónoszbant*)? Az egyes darabokhoz elméleti szövegeket is olvassunk, melyek egyrészt az olvasás alapvető orientációját adják meg, másrészt azonban maguk is kritikai olvasás tárgyai lesznek: Radbruch, Foucault és Derrida tanulmányait.

### **Kurzus tematikája:**

1. Bevezetés
2. Rancière: *Politics of Literature*
3. Szophoklész, színház, politika
- 4-6. Radbruch: Törvényes jogtalanság és törvényfeletti jog; *Antigoné*
- 7-8. Foucault: Az igazság és az igazságszolgáltatási formák II. fejezet; *Oidipusz türannosz*
- 9-11. Derrida: Az idegen kérdése: az idegentől jött; *Oidipusz Kolónoszbant*
12. ZH

### **Számonkérés és értékelés módja:**

Referátum + félév végén a ZH megírása.

### **Kurzushoz tartozó irodalom:**

Kötelező irodalom:

Szophoklész: *Antigoné* (Mészöly Dezső fordításában); *Oidipusz király* (Babits Mihály fordításában)

Mindkettő több kiadásban is olvasható, javasolt kiadás:

Szophoklész: *Antigoné; Oedipus király*. Szerk, sajt. a rend., jegyz. Bolonyai Gábor, Ikon, Budapest, 1994. (Matúra sorozat)

Ugyanebből a kiadásból a Bevezetők az egyes darabokhoz (2–18; 61–68).

Szophoklész: *Oidipusz Kolónoszbán* (Babits Mihály fordításában): Szophoklész *Drámái*. Szerkesztette, a jegyzeteket és az utószót írta Bolonyai Gábor. Osiris, Budapest, 2004.

Jacques Rancière: *Politics of Literature* = SubStance 103 (Vol. 33/1) 2004, 10–24.

Gustav Radbruch: *Törvényes jogtalanság és törvényfeletti jog* (ford. Nagy Endre) = Varga Csaba (szerk.): *Jog és filozófia. Antológia a XX. század jogi gondolkodása köréből*. Szent István Társulat, Budapest, 2001 (3., bővített kiadás), 229–238.

Michel Foucault: *Az igazság és az igazságszolgáltatási formák*. Ford. Sutyák Tibor. Latin betűk, Debrecen, 1998, II. fejezet: 23–43.

Jacques Derrida: *Az idegen kérdése: az idegentől jött* (ford. Boros János, Orbán Jolán) = Biczó Gábor (szerk.): *Az Idegen. Variációk Simmeltől Derridáig*. Csokonai, Debrecen, 2004, 11–29.

Ajánlott irodalom:

Biczó Gábor (szerk.): *Az Idegen. Variációk Simmeltől Derridáig*. Csokonai, Debrecen, 2004.

Jacques Derrida: *Vendégszeretetgyűlölet* = uő: *Ki az anya?* Ford. Boros János, Csordás Gábor, Orbán Jolán. Jelenkor, Pécs, 1997, 59–92.

Michel Foucault: *Az igazság és az igazságszolgáltatási formák*. Ford. Sutyák Tibor, Latin betűk, Debrecen, 1998.

Helikon 2013!4: *Estétika és politika*

Szabó Árpád: *Szophoklész tragédiái*. Gondolat, Budapest, 1985.

### **Egyéb megjegyzések:**