

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Irodalmi művek elemzése 2. / Narratológia és antik irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Narratology and ancient literature
Kurzus kódja: OT-MAGY-281
Kurzus helye és ideje: Kedd 10:00–11:30, A/220
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: https://mikti.elte.hu/tamasabel fogadóóra: Kedd 12:30–14:00, A/419

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, ill. megbeszélés tárgya
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, ill. megbeszélés tárgya
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, rövid szemináriumi dolgozat.

Kurzus leírása, célja:

A kurzus célja, hogy egyfelől áttekintse a narratológia alapfogalmait és megismertessen a narratív elemzés eszköztárával, másfelől elmélyítse az antik irodalommal kapcsolatos ismereteket. A primér szövegeket magyar fordításban olvassuk.

Számonkérés és értékelés módja:

Az értékelés az órai részvétel, a referátum, ill. a szemináriumi dolgozat figyelembe vételével történik.

Kurzushoz tartozó irodalom:

A narratológiához:

Bal, Mieke: *Narratology. Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto, 1997².

Genette, Gérard: *Narrative Discourse. An Essay in Method*. Ithaca: Cornell UP, 1980.

Rimmon-Kenan, Shlomith: *Narrative Fiction*. London: Routledge, 1983.

További narratív elméletek:

Narratívák-sorozat (*Narratív beágyazás és reflexivitás; Elbeszélés, kultúra, történelem* stb.)

Alkalmazások antik szövegekre:

Fowler, Don: *Deviant Focalization in Vergil's Aeneid; Narrate and Describe: The Problem of Ecphrasis* = uő, *Roman constructions: readings in postmodern Latin*. Oxford: Oxford University Press, 2000, 40–63; 64–85.

Grethlein, J. – Rengakos, A.: *Narratology and Interpretation. The Content of Narrative Form in Ancient Literature*. Berlin – New York: de Gruyter, 2009.

Irene J.F. de Jong et al. (szerk.): *Narrators, narratees, and narratives in ancient Greek literature. Vol. 1*. Mnemosyne Supplement 257. Leiden: Brill, 2004.

Laird, Andrew: *Powers of Expression, Expressions of Power: Speech Presentation and Latin Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Rosati, Gianpiero: *Narrative Techniques and Narrative Structures in the Metamorphoses* = Weiden Boyd, Barbara (szerk.): *Brill's Companion to Ovid*. Leiden: Brill, 2002, 271–304.