

Régi magyar irodalom szeminárium
Heroizmus, szerelem, udvari kultúra és politika a régi magyar irodalomban

Hétfő 16.00–17.30, 424 (BBN-MIR-212:32)

Szerda 14.00–15.30, 424 (OT-MAGY-221)

Förköli Gábor

gabor.forkoli@gmail.com

415-ös szoba

Fogadóóra: hétfő 14.00-15.30

Követelmények: Két, az olvasmánylista alapján választott szövegrészlet problémafelvető bemutatása és az intézeti követelményeknek megfelelő szemináriumi dolgozat elkészítése

Határidők:

március 23., ill. 25.

féloldalas témavázlat bibliográfiával

május 4., ill. 6.

szemináriumi dolgozat

Tematika

1. Balassi Bálint, *Szép magyar Comoedia*
2. Rimay János, *Ez világ, mint egy kert..., Kerekded ez világ..., Udvar s irégy tiszték..., Hitető Szerencse...*
3. Zrínyi Miklós, *Idillium I-II.*
4. Zrínyi Miklós, *Szigeti veszedelem* (irodalmi modellek és források)
5. Zrínyi Miklós, *Szigeti veszedelem* (szerelem és heroizmus; a kötetkompozíció)
6. Zrínyi Miklós, *Arianna sírása, Fantasia poetica, A vadász és Echo, Euridicét így siratta Orfeus, Epigrammata, Feszületre*
7. Pázmány Péter, *Felelet az Magyar István sárvári prédikátornak az ország romlása okairól írt könyvére* (=PÁZMÁNY Péter *művei*, vál. TARNÓC Márton, Bp., Szépirodalmi, 1983, 7–25 vagy más kiadásból)
8. Zrínyi Miklós, *Vitéz hadnagy*
9. Zrínyi Miklós, *Mátyás király életéről való elmélkedések*
10. Zrínyi Miklós, *Az török áfium ellen való orvosság*
11. Zrínyi Miklós, *Epigrammata, Befed ez a kék ég...* (két változatban), *Az idő és a hírnév* c. ciklus (a hírnév koraújkori fogalma)
12. Gyöngyösi István, *Márssal társalkodó murányi Vénus*
13. Kemény János önéletírása, részlet (= KEMÉNY János és BETHLEN Miklós *művei*, s.a.r. V. WINDISCH Éva, Bp., Szépirodalmi, 1980, 7–127).
14. Bethlen Miklós önéletírása, részlet (KEMÉNY János és BETHLEN Miklós *művei*, i.m., 487–530)