

Szegény gazdagok — gazdag szegények

SZEGÉNYSÉG ÉS GAZDAGSÁG A 18–19. SZÁZADI MAGYAR IRODALOMBAN



Nagy örömmel adjuk hírül, hogy idén nyáron is lesz – **2025. június 20–22. között, Gödön – KlasszIK** (Klasszmagyaros Ifjúsági Konferencia), immár hatodik alkalommal.

A szervezést ezúttal az ELTE BTK XVIII–XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék védnöksége alatt működő KEGY (Klasszmagyar Egylet) graduális hallgatókból, doktoranduszokból és oktatókból álló műhelyközössége valósítja meg.

A plenáris előadók **Biró Annamária** és **Hites Sándor** lesznek.

A konferenciára **18–19. századi magyar irodalommal** foglalkozó, doktori fokozattal még nem rendelkező fiatal kutatók (BA-, MA- vagy PhD-képzésben résztvevők)

15 perces előadásait várjuk a következő témakörökben:

A vagyoni helyzet reprezentációja

- Rendi pozíció, osztályhelyzet és társadalmi státuszváltás a klasszikus magyar irodalomban
- „Mire lehetne ilyen iszonyú pénzt elkölteni?” – a gazdagság reprezentációjának szimbólumai a 18–19. században
- Gazdag vagy szegény? A zsidó kereskedő imagológiája
- A nemzeti flóra és fauna mint a természetes gazdagság irodalmi megformálása a 19. században



Vagyoni helyzet és gazdasági rendszer

- Társadalmi és irodalmi pozíciók: az irodalmi megszólalás rendi és osztályhelyzet szerinti meghatározottsága
- Kapitalizmusbírálatok és -apológiák a klasszikus magyar irodalomban és a korabeli sajtóban
- Nyereszkesedés, kizsákmányolás, lopás, alulfizettség, bér munkakényszer, nyomor a klasszikus magyar irodalomban és a sajtóban
- Művészszerpek formálódása a 19. századi kapitalizmusban

Vagyoni helyzet és nemi kódok

- A nőemancipációról és a nemi szerepekről folyó 18–19. századi diskurzus piaci vonatkozásai
- A nők kizsákmányolásának tematizálása és kritikája, a munkavégzés nemi kódjai, gazdagság és szegénység nemi szimbolikája a 18–19. századi magyar irodalmi diskurzusban
- Nők irodalmi szerepkörökben (szépírók, szerkesztők, újságírók, tudósítók, fordítók), valamint a megélhetés kérdése a 19. századi Magyarországon és annak irodalmi reprezentációja
- A női elszegényedés, a cselédség, a prostitúció, a boszorkányság és az alulfizetett „női munkák” (bába, dajka, javasasszony, mosónő, varrónő stb.) megformálása a klasszikus magyar irodalomban

A klasszikus magyar irodalom politikai gazdaságtana

- Adósságtörlesztés: mivel tartozik a nemzet a nagy íróinak? – Díjak, jutalmak és adakozások
- Az írói szerep professzionalizálódása és az irodalmi piac viszonya
- Az egészség ára – jólét és jóllét: betegség, gyógyulás, test, szexualitás és érzelmek gazdaságtana a klasszikus magyar irodalomban
- A család és a házasság intézményének politikai gazdaságtana: a házassággötés, a családalapítás és a válás mint társadalmi mobilitási eszköz 18–19. századi magyar irodalmi szövegekben
- A településszerkezetek (város, falu, birtok), valamint a fiktív régiók gazdasági helyzete és reprezentációja

Minden felmerülő kérdést és a jelentkezéseket a
klasszikkonferencia2025@gmail.com címre várjuk.

A jelentkezés határideje: **2025. április 20.**

Egy legfeljebb **1500** leütés terjedelmű absztrakt mellett a következő adatokat kérjük feltüntetni: **név, intézmény, évfolyam, szak és a tervezett előadás címe.**

A szervezők izgalommal várják az együtt töltött időt,
a közös tanácskozást!

