

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: <i>Mítosz és irodalom: a Danaidák</i>
Kurzus megnevezése angolul: Myth and Literature: The Danaides
Kurzus kódja vagy típusa BMA-MAGD-IR-442.6
Kurzus helye és ideje: A/220, kedd 16.00-17.30
Oktató elérhetősége: email: simon.attila@btk.elte.hu honlap: <a href="https://mikti.elte.hu/simonattila">https://mikti.elte.hu/simonattila</a> fogadóóra: kedd 13.00-14.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Követelmények: – a tárgyalandó szövegek alapos ismerete (többszöri elolvasása); – az adott órán tárgyalandó szöveget alaposan ismerni és hozni kell; – aktív órai munka (önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalandó szöveghez); – beszámoló tartása az első alkalommal megbeszélendő témából – a félév végén ZH megírása a kötelező irodalom és az órai jegyzetek alapján; – legfeljebb három hiányzás.

### **Kurzus leírása, célja:**

A kurzuson a Danaidák mítoszának különböző irodalmi és filozófiai értelmezéseit és/vagyis tovább írásait fogjuk olvasni. Alapvető módszertani kiindulópontunk az lesz, hogy a mítosz csakis ebben a tovább mondásban él, ez nem esetleges tartozéka (vö. „mítoszrepció”, „tovább élés”), hanem ontológiai feltétele, létmódja. Az antik anyag (Apollodórosz, Aiszkülosz, Ovidius) után modern szerzők műveit nézzük meg (Babits, Nietzsche, Freud, Proust), kiegészítve a mítoszhoz (Kerényi) és az ismétlődéshez – mint a mítoszhoz, a mítosz poétikájához is szervesen hozzátartozó alakzathoz, sőt itt is: létmódhoz – kapcsolódó elméleti szakirodalommal (Szegedy- Maszák).

### **Kurzus tematikája:**

1. Bevezetés, megbeszélés
2. Kerényi: Mi a mitológia?
3. Apollodórosz: Mitológia II. 1.; Aiszkülosz: Oltalomkeresők
4. Aiszkülosz: Oltalomkeresők
5. Ovidius: Hypermetra Lynceusnak (Heroides XIV.); Kerényi: Mnemosyné...;
6. Szegedy-Maszák: A művészi ismétlődés...
7. Babits: A Danaidák
8. Nietzsche: Mi, filológusok
9. Freud: Zur Psychotherapie der Hysterie; A befejezett és a vég nélküli analízis
10. Proust: Az eltűnt idő nyomában III. Első rész; Második rész, Első fejezet
11. ZH megírása

### **Számonkérés és értékelés módja:**

A félév végén ZH megírása.

### **Kurzushoz tartozó irodalom:**

*Kötelező irodalom:*

Kerényi Károly: *Mi a mitológia?* In: uő: *Halhatatlanság és Apollón-vallás*. Bp. 1984, 352-369.

Apollodórosz: *Mitológia*. Bp. 1977, 37-41.

Aiszküloosz: *Oltalomkeresők*. In: uő: *Drámái*. Bp., 1985, 95-139.

Sigmund Freud: *Zur Psychotherapie der Hysterie*. In: uő: *Gesammelte Werke. Bd. 1*. London, 1952, 258-318. (Angolul is hozzáférhető lesz digitálisan.)

-----: *A befejezett és a vég nélküli analízis*. In: uő: *Válogatás az életműből*. Bp., 2003, 731-748.

Kerényi Károly: *Mnémosyné – Lésmosyné* In: uő: *Az égei ünnep*. Bp., 1995, 71-82.

Friedrich Nietzsche: *Mi, filológusok*. In: uő: *Ifjúkori görög tárgyú írások*. Bp., 1988, 149-246.

Ovidius: *Hypermetra Lynceusnak*. In: uő: *Hősnők levelei. (Heroides) XIV.*, Bp, 1985, 79-83.

Marcel Proust: *Az eltűnt idő nyomában III. (Guermantes-ék)*. Első rész; Második rész, Első fejezet. Bp., 1983, 7-406.

Szegedy-Maszák Mihály: *A művészi ismétlődés néhány változata az irodalomban és a zenében*. In: Horváth Iván – Veres András (szerk.): *Ismétlődés a művészetben*. Bp., 1980, 77-159.

#### *Ajánlott irodalom:*

Kerényi Károly: *Görög mitológia*. Bp., 1977.

G. S. Kirk: *A mítosz*. Bp., 1993.

Jeleazar Meletyinszkij: *A mítosz poétikája*. Bp., 1985.

#### **Egyéb megjegyzések:**