

BBN-MIR11-111: IRODALMI PROSZEMINÁRIUM

Dr. Murzsa Tímea

murzsa.timea@btk.elte.hu

K: 14:00–15:30 (A ép., III. em., 318.)

fogadóóra: K: 9:30-11:00 (A ép., III. emelet 318.), előzetes e-mailos egyeztetés szükséges

MENETREND

09. 13. Bemutakozás, tematika ismertetése

09. 20. Alapfogalmak tisztázása, kiselőadás módszertana, érveléstechnika

09. 27. Forráshasználat, kutatóhelyek, könyvtárak

10. 04. Irodalomtörténeti szakkönyvek és használatuk

10. 11. A szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat 1. (témaválasztás, hivatkozások, felépítés stb.)

10. 18. A szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat 2. (témaválasztás, hivatkozások, felépítés stb.)

10. 25. Könyvkiadás, a könyv részei, szerzői jog

11. 01. Elmarad (munkaszüneti nap)

11. 08. Textológia

11. 15. Tudományos műfajok

- HF (szemináriumi dolgozat - témafelvetés + öttételes bibliográfia) határideje!

11. 22. ZH

11. 29. Fontosabb 20. századi folyóiratok

12. 06. Páros kiselőadások: fontosabb kortárs folyóiratok (10 perces előadás)

Választható:

Élet és Irodalom, Kortárs, Jelenkor, Mozgó Világ, Holmi

Irodalomismeret, Irodalomtörténeti Közlemények, Irodalomtörténet (jelenleg a Magyar Irodalomtörténeti Társaság és az ELTE BTK MIKTI lapja), Helikon, Literatura

12. 13. Elmarad (áttolt őszi szünet)

A teljesítés feltételei:

Órai aktivitás, házi feladat – témafelvetés és bibliográfia – elkészítése határidőre, zárthelyi dolgozat sikeres abszolválása és egy páros kiselőadás megtartása. Háromnál több hiányzás esetén a félév érvénytelennek számít.

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

BARTÓK István, *Az Internet az irodalomkutatás szolgálatában* = Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 2003, 16–22.

Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 1996. (több kiadásban)

BUDA Attila, *Könyvtári ismeretek kieszótára*, Bp., Korona, 2000.

DÁVIDHÁZI Péter, *A hatalom szétesztása: (poszt)modernizáció a szövegkritikában*, Helikon, 1989/3–4., 328–343.

Umberto ECO, *Hogyan írjunk szakdolgozatot?*, ford. KLUKON Beatrix, h. n., Kairosz, 1996.

GYURGYÁK János, *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*, Bp., Osiris, 1996.

KECSKEMÉTI Gábor, *Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében elkészítendő magyar irodalomtörténet megalapozása*, ItK, 2014/6., 747–783.

KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai* = K. Z., *Etika és esztétizmus*, Bp., Anonymus, 2001, 32–62.

KOSZTOLÁNYI Dezső, *Osvát Ernő*, Nyugat, 1930. november 1., 595–607.

LAPIS József, *Az elég jó kritikus*, Éles és Irodalom, 2018. szeptember 24.

LAPIS József, MOHÁCSI Balázs, *Kortárs irodalom és kritikai diskurzus — mikor a kritikusok közé begurítod a labdát... Lapis Józseffel és Mohácsi Balázssal Vásári Melinda beszélgetett a Szöveggyárban*, MÚÚT Online, 2019. március 19., 20. Online forrás: <http://www.muut.hu/archivum/30890>; <https://www.muut.hu/archivum/30901>

NEMES Z. Márió, *Bad Reading*, Apokrif, 2018/2., 53–54.

SZÉNÁSI Zoltán, *Teória és praxis: A szövegkiadás elmélete és gyakorlata Magyarországon – az elmúlt harminc év*, It, 2018/4., 337–359.

A Nyugat folyóirat előzményeire és történetére vonatkozó tanulmányok az alábbi kötetben:

Tessék színt vallani: Osvát Ernő szerkesztői levelezése, szerk. és a kísérő tanulmányokat írta KOSZTOLÁNCZY Tibor, NEMESKÉRI Erika, Bp., Gondolat–OSZK, 2019.