

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Görög tragédiák olvasása
Kurzus megnevezése angolul: Reading Greek Tragedies
Kurzus kódja vagy típusa: BMA-MAGD-IR-422.4
Kurzus helye és ideje: A/421, szerda 14.00-15.30
Oktató elérhetősége: email: simon.attila@btk.elte.hu honlap: https://mikti.elte.hu/simonattila fogadóóra: kedd 12.00-13.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Követelmények: – a tárgyalandó szövegek alapos ismerete (többszöri elolvasása); – az adott órán tárgyalandó szöveget alaposan ismerni és hozni kell; – aktív órai munka (önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalandó szöveghez); – a félév végén ZH megírása a kötelező irodalom és az órai jegyzetek alapján; – legfeljebb három hiányzás.

Kurzus leírása, célja:

A kurzuson a drámaolvasás irodalmi és kultúratudományos technikáit próbáljuk meg együtt működtetni, mégpedig az európai kultúra magkánonához tartozó görög tragédiákon. A drámaolvasás sajátosságaiba történő bevezetés mellett mindig tárgyaljuk az egyes darabokhoz köthető mitológiai és történeti-politikai háttérvonatkozásokat is. Aiszkhülosz *Perzsák* című darabja (az európai identitás egyik megalapozója) az idegenség közvetítésének, a határátlépés sokjelentésű motívumának vizsgálatát a legyőzött ellenség színrevitelén keresztül teszi lehetővé. Szophoklész *Antigonéját* jog, politika és irodalom bonyolult viszonyrendszerei felől olvassuk újra, *Oidipusz király* című tragédiáját pedig az identitás kérdésén túl hatalom és tudás kapcsolata felől is kérdezzük. Euripidész *Médeiája* az intenzív kulturális és nemi konfliktusok (férfi-nő, hellén-barbár, józan-őrült), sőt excesszusok (gyermekgyilkosság, boszorkányság) számos példáját kínálja, ahogyan *Bakkhánsnők* című tragédiája is az embert hatalmába kerítő irracionális erők pusztító működésének maradandó irodalmi példája lett.

Kurzus tematikája:

1. *Perzsák*
2. *Antigoné*
3. *Oidipusz türannosz*
4. *Médeia*
5. *Bakkhánsnők*

Számonkérés és értékelés módja:

Zárthelyi dolgozat

Kurzushoz tartozó irodalom:

Kötelező irodalom:

Erika Fischer-Lichte: *A dráma története*. Jelenkor, Pécs, 2001, 7-18 (Színház és identitás), 21-26 (a görög színházhoz), 41-54 (az *Oidipusz királyhoz*), 60-69 (a *Bakkhánsnőkhöz*).

Szophoklész: *Antigoné. Oedipus király*. Szerk. Bolonyai Gábor, Ikon, Budapest, 1994, 2-9 (az athéni színházról és drámáról), 10-18 (Szophoklészhoz és az *Antigonéhez*), 61-68 (az *Oidipusz királyhoz*). Valamint a két darabhoz írott jegyzetek ebből a kiadásból.

Aiszkülosz: *Perzsák* (ford. Jánosy István). Több kiadásban is, pl. *Aiszkülosz drámái*, Európa, Budapest, 1985.

Szophoklész: *Antigoné* (ford. Mészöly Dezső); *Oedipus király* (ford. Babits Mihály). Több kiadásban is, javasolt a fenti kiadás (szerk. Bolonyai Gábor).

Euripidész: *Médeia* (ford. Kerényi Grácia); *Bakkhánsnők* (ford. Devecseri Gábor). Több kiadásban is, pl.: *Euripidész összes drámái*, Európa, Budapest, 1984.

Ajánlott irodalom:

Szabó Árpád: *Szophoklész tragédiái*. Gondolat, Budapest, 1985.

Studia Litteraria 2017/1-4: *Médeia-interpretációk*
<http://studia.lib.unideb.hu/file/6/szamok/95/studia9.pdf>

Egyéb megjegyzések: