

Kurzus előadója: Kulcsár-Szabó Zoltán
Kurzus megnevezése: József Attila költészete
Kurzus megnevezése angolul: The Poetry of Attila József
Kurzus kódja: BMA-IROD-520.5
Kurzus helye és ideje: 429 H 12-1.30
Oktató elérhetősége: email: kulcsar-szabo.zoltan@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: H 2-3

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum, aktív órai részvétel
Követelmények: rendszeres és aktív órai részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus arra vállalkozik, hogy – elsősorban szoros szövegértelmezések formájában – áttekintse József Attila költői életművének legfontosabb tartományait, poétikai sajátosságait, és megvizsgálja szerepét a 20. századi magyar irodalomtörténetben. A pontos tematika kialakítására az első alkalommal, közös megbeszélés alapján kerül sor.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: <i>JAÖV</i> , Bp. 2005 <sup>2</sup>
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Bókay A., <i>József Attila poétikái</i> . Bp. 2004 Horváth I. – Tverdota Gy., „ <i>Miért fáj ma is</i> ”, Bp. 1992 <i>JAÖM</i> , Bp. 1952-1967 Uő <i>Összes műve</i> ( <a href="http://jozsefattila.elte.hu">http://jozsefattila.elte.hu</a> ) Uő <i>Összes tanulmánya és cikke</i> ( <a href="http://magyar-irodalom.elte.hu/ja">http://magyar-irodalom.elte.hu/ja</a> ) Uő, <i>Tanulmányok és cikkek 1923-1930</i> , Bp. 1995 Kabdebó L. et al. (szerk.), <i>Újraolvasó - Tanulmányok József Attiláról</i> , Bp. 2001 Németh G. B., <i>7 kísérlet...</i> , Bp. 1982 N. Horváth B., <i>A líra logikája</i> , Bp. 2008 Prágai T. (szerk.), „ <i>Mint gondolatjel, vízszintes a tested...</i> ”, Bp.: Kortárs-ME, 2005 Szabolcsi M., <i>József Attila élete és pályája</i> , Bp. 2005 Tverdota, <i>József Attila</i> , Bp. 1999 Uő, <i>Tizenkét vers</i> , Bp. 2004 Uő, <i>Határolt végtelenség</i> , Bp. 2005 Vágó M., <i>József Attila</i> , Bp. 1975

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: