



Kötelező olvasmánylista a *Világirodalom (XVIII–XIX. század)*
(MIR-202/OT-MAGY-241) kollokvium beugrójához

Regény

Nagyregény:

Herman Melville: *Moby Dick vagy a Fehér Bálna* (Szász Imre)

Szентimentális regény:

Laurence Sterne: *Érzelmes utazás Francia- és Olaszországban* (Határ Győző)

Nevelődési regény:

J. W. Goethe: *Wilhelm Meister tanulóévei* (Benedek Marcell)

Romantikus rémregény:

Mary Shelley: *Frankenstein* (Göncz Árpád)

Regény és történelem:

Victor Hugo: *A párizsi Notre-Dame* (Antal László)

A hős alakváltozatai a 19. századi regényben:

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés* (Görög Imre, G. Beke Margit)

Regény és magánélet:

Gustave Flaubert: *Bovaryné* (Pór Judit)

Regény és társadalom:

Lermontov: *Korunk hőse* (Áprily Lajos)

Verses epika és bölcséleti próza:

Lord Byron: *Don Juan* (Ábrányi Emil, Görgey Gábor)

Alekszandr Szergejevics Puskin: *Anyegin* (Áprily Lajos)



Kisepika

Német

Heinrich von Kleist: *A chilei földrengés* (Szabó Ede)
E. T. A. Hoffmann: *Az arany virágcserep* (Bor Ambrus)

Francia, olasz

Honoré de Balzac: *A vörös vendégfogadó* (Gyergyai Albert)
Émile Zola: *Jacques Damour* (Éber László, Salgó Ernő)
Giovanni Verga: *Parasztbecsület* (Rózsa Zoltán)

Angol-amerikai

Edgar Allan Poe: *Az elloptott levél* (Pásztor Árpád); *Az Usher-ház vége* (Babits Mihály)
Washington Irving: *Rip Van Winkle* (Lutter Tibor)

Orosz

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: *A köpönyeg* (Makai Imre)
Anton Pavlovics Csehov: *A 6-os számú kórterem* (Szöllősy Klára)

Dráma

Gotthold Ephraim Lessing: *Bölcs Náthán* (Lator László)
J. W. Goethe: *Faust I.* (Márton László)
Friedrich Schiller: *Ármány és szerelem* (Vas István)
Percy Bysshe Shelley: *A megszabadított Prometheus* (Weöres Sándor)
Adam Mickiewicz: *Ősök* (Pákozdy Ferenc)
Henrik Ibsen: *A vadkacsa* (Bart István)
August Strindberg: *Haláltánc* (Déry Tibor)



Líra

Német

J. W. Goethe: *Vándor éji dala* (Szabó Lőrinc; Tóth Árpád); *Prométheusz* (Kosztolányi Dezső)
Friedrich Schiller: *Görögország Istenei* (Rónay György); *Laura-bűvölet* (Tandori Dezső)
Friedrich Hölderlin: *Hüperiön sorsdala* (Tandori Dezső); *Diotima* (Rónay György)
Novalis: *Himnuszok az éjszakához/Halálvágy*. Részlet (Rónay György); *A halottak éneke* (Rónay György)
Heinrich Heine: *Csendes az éj, kint senki se jár most* (Tandori Dezső); *Holdezüstös hársvirágok* (Lator László)
Conrad Ferdinand Meyer: *A márványifjú* (Rónay György); *Lábnymok* (Szabó Lőrinc)

Angol-amerikai

William Blake: *A bárány* (Weöres Sándor); *A tigris* (Szabó Lőrinc)
William Wordsworth: *Táncoló tűzliliomok* (Szabó Lőrinc); *Sorok a tinterni apátság fölött* (Szabó Lőrinc)
Samuel Taylor Coleridge: *Kubla Kán* (Szabó Lőrinc); *Az eolhárfa* (Kiskun Farkas László)
Lord Byron: *Childe Harold búcsúja* (Tóth Árpád); *Strófák zenére* (Szabó Lőrinc)
Percy B. Shelley: *Óda a nyugati szélhez* (Tóth Árpád); *Ozymandiás* (Tóth Árpád)
John Keats: *Óda egy görög vázához* (Tóth Árpád); *Amikor először pillantottam Chapman Homéroszába* (Szabó Lőrinc)
Emily Dickinson: *A lélek legfőbb perce* (Károlyi Amy); *Egy vékony fickó a fűben* (Weöres Sándor)

Francia, olasz

Victor Hugo: *Egy flamand ablak üvegére* (Nemes Nagy Ágnes); *Holdfény* (Nemes Nagy Ágnes)
Charles Baudelaire: *Kapcsolatok* (Szabó Lőrinc); *Egy dög* (Szabó Lőrinc)
Paul Verlaine: *Őszi chanson* (Tóth Árpád); *Költészettan* (Kosztolányi Dezső)
Arthur Rimbaud: *A magánhangzók szonettje* (Tóth Árpád); *A részeg hajó* (Tóth Árpád)
Stéphane Mallarmé: *Ablakok* (Tóth Árpád); *Sóhaj* (Weöres Sándor)
Giacomo Leopardi: *Silviához* (Babits Mihály)

Orosz, kelet-európai

A. Sz. Puskin: *Téli este* (Szabó Lőrinc); *Az emlékmű* (Szabó Lőrinc)
Mihail Jurjevics Lermontov: *A démonom* (Szabó Lőrinc); *Kaukázusi reggel* (Lator László)
Adam Mickiewicz: *Óda az ifjúsághoz* (Kardos László)