

Közösség és emlékezet a közép-európai színházban

Community and Remembrance in Central European Theatre

Ismét várunk minden érdeklődő hallgatót az ELTE és Bécsi Egyetem közös, angol nyelvű színházi kurzusára, ingyenes bécsi úttal és szállással, izgalmas kortárs témákkal, színházlátogatással, vendégelőadókkal 2019 őszi félévében!

Oktatók:

Deres Kornélia (ELTE) és Cseh-Varga Katalin (Universität Wien)

Téma:

Hogyan beszélhetők el az elfedett vagy tabusított emlékek? Mi az a post-fact dokumentumszínház? Hogyan lehet írott és szóbeli dokumentumokat színpadra vinni, és mi értelme? Hogyan emlékezik a színház? Mi az a re-enactment? A kortárs közép-európai színház és performansz számtalan izgalmas példát mutat a hivatalos történeti narratíva és a kisközösségek emlékei közötti termékeny feszültség kiaknázására: ennek járunk utána a kurzus során.

Nyelv:

A kurzus angol nyelvű (referátum és órai részvétel), de a dolgozat teljesítési nyelve választható: magyar, angol, német.

Időpontok:

Október 8. Orientációs óra az ELTE-n (operatív egyeztetés)

Október 25-27. Bécsi kurzusblokk a Bécsi Egyetemen

November 15-17. Budapesti kurzusblokk az ELTE-n

Előny:

A kurzus az OMAA támogatásával valósul meg, tehát az ELTE-s hallgatók (max. 15 fő) Bécsbe történő utazási és szállásköltségeit fedezzük.

A kurzus ezen túl különleges lehetőséget biztosít a bécsi hallgatókkal, illetve a kortárs osztrák színházzal való megismerkedésre.

Kód:

BBN-THE-281, BMA-MAGD-THE-454

További információ: dereskornelia@gmail.com

