

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Mítosz és irodalom: Philoméla
Kurzus megnevezése angolul: Myth and Literature: Philomela
Kurzus kódja vagy típusa BMA-MAGD-IR-442.7
Kurzus helye és ideje: K:16:00-17:30 A ép. II. emelet 220. Oktatói szoba
Oktató elérhetősége: email: simon.attila@btk.elte.hu honlap: https://mikti.elte.hu/simonattila fogadóóra: kedd 12.00-14.00 (előzetes egyeztetés szükséges)

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Követelmények: – referátum tartása – a tárgyalandó szövegek alapos ismerete (többszöri elolvasása); – az adott órára a tárgyalandó szöveget alaposan ismerni és hozni kell; – aktív órai munka (önálló kérdések megfogalmazása a tárgyalandó szöveghez); – a félév végén ZH megírása a kötelező irodalom és az órai jegyzetek alapján; – legfeljebb három hiányzás.

Kurzus leírása, célja:

Philoméla megerőszakolásának és átváltozásának története számtalanszor fölbukkan az európai irodalom történetében. A kurzuson Ovidius (*Átváltozások* VI, 412-674), Shakespeare (*Titus Andronicus*), Heiner Müller (*Titus anatómiája*) és Christoph Ransmayr (*Az utolsó világ*) Philoméla-feldolgozásait elemezzük. Tematikusan erőszak és trauma nyelvi megjelenítése (és megjeleníthetetlensége), feldolgozása (és feldolgozhatatlansága) áll majd a közös olvasás fókuszában. Emellett pedig egy elméleti kérdéskört is igyekszünk szem előtt tartani: mítosz és intertextualitás, mítosz és újírás, mítosz és emlékezet kapcsolatának kérdéseit.

Kurzus tematikája:

1. Bevezetés
2. Mítosz, nyelv, hagyomány (Kerényi)
- 3-4. Ovidius: *Átváltozások* VI, 412-674
- 5-6. Shakespeare: *Titus Andronicus*
- 7-8. Ransmayr: *Az utolsó világ*
- 9-10. Müller: *Titus anatómiája*
11. ZH

Számonkérés és értékelés módja:

Referátum + félév végén a ZH megírása.

Kurzushoz tartozó irodalom:

Kötelező irodalom:

Kerényi Károly: *Mi a mitológia?* In: uő: *Halhatatlanság és Apollón-vallás*. Bp. 1984, 352-369.
Publius Ovidius Naso: *Átváltozások*, Európa, Budapest, 1982, 165-172. (VI, 412-674.) (Több kiadásban is hozzáférhető.)

William Shakespeare: *Titus Andronicus* = W. S.: *Összes művei 4. Tragédiák*, Európa, Budapest, 1961, 5-100. (Több kiadásban is hozzáférhető.)

Heiner Müller: *Titus anatómiája – Róma bukása. Shakespeare-kommentár* (Elektronikusan hozzáférhető lesz.)

Christoph Ransmayr: *Az utolsó világ*, Maecenas, 1995.

Ajánlott irodalom:

Ovidius: *Metamorphoses* VI (latin szöveg)

Ovidius: *Átváltozások* (a teljes mű a fenti magyar kiadásban)

William Shakespeare: *Titus Andronicus*. Ed. Jonathan Bate, Routledge, London és New York, 1995. (The Arden Shakespeare)

Heiner Müller: *Anatomie Titus. Fall of Rome – Ein Shakespearekommentar*. (Elektronikusan hozzáférhető lesz.)

Christoph Ransmayr: *Die letzte Welt*, Fischer Taschenbuch, 2007. (Több kiadásban is hozzáférhető.)

Franz Böhmer: *P. Ovidius Naso: Metamorphosen. Buch 6 – 7*. Heidelberg, 1976.

Attila Kiss: *Double Anatomy in Early Modern and Postmodern Drama*, JatePress, Szeged, 2010.

Heather James: *Shakespeare's Troy*, Cambridge, 1997, 42–84. (Elektronikusan hozzáférhető lesz.)

Egyéb megjegyzések: