



A históriás ének: poétikai és filológiai kérdések

Műhelykonferencia az OTKA K 135631 számú kutatási projektje szervezésében

2022. június 10. péntek

ELTE BTK, MIKTI
1088 Budapest, Múzeum körút 4.
A-épület, 428-as terem

A konferenciával kapcsolatos híreket és az online közvetítés elérhetőségét
a Facebookon tesszük közzé:

<https://fb.me/e/6SpXxbgm7>

9h45-10h10 Érkezés, megnyitó

Délelőtt: Műfaj történet és mikrofilológia

I.

10h10-10h30 Ács Pál: *A honfoglalás története a 16. századi magyar epikában*

10h30-10h50 Lovas Borbála Sára: „Az én beszédemet ti meghallgassátok...”:
Bibliai históriák a tanítás és szórakoztatás szolgálatában

10h50-11h05 Vita, szünet

II.

11h05-11h25 Pap Balázs: *Néhány apróság Ilosvai Toldijával kapcsolatban*

11h25-11h45 Szatmári Áron: *7+6, avagy Demeter király esete a kanásztánccal*

11h45-12h Vita

12h-12h20 Etlinger Mihály: *A kézirat Sztárai Mihály*

12h20-12h40 Fazekas Sándor: *Históriás énekek a Vadai-hagyatékban*

12h40-13h Vita

Ebéd szünet

MASOD RESZE.

Délután: Számítógép és poétika

I.

- 14h-14h20 Maróthy Szilvia – Horváth Andor – Simon Eszter: *A históriás énekek számítógépes elemzésének módszertani kérdései*
- 14h20-14h40 Vigyikán Villő – Kiss Margit – Seláf Levente: *Epikus formulák, ismétlődések a históriás énekekben*
Vita, szünet

II.

- 14h50-15h10 Horváth Andor – Horváth Iván: *Latinórából a nemzetbe*
- 15h10-15h30 Petr Plecháč – Seláf Levente: *A históriás énekek verselése: összehasonlító vizsgálat*
- 15h30-15h50 Vita, szünet
- 15h50-16h10 Nagy Viola – Markó Anita: *A históriás ének műfaja a nótajelzések hálózat-elemzése alapján*
- 16h10 Általános vita, zárszó
- 17h táján Históriai énekek Csörsz Rumen István előadásában

A konferenciát a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal és az Eötvös Loránd Tudományegyetem támogatásával szervezzük.

Finis.