

## Irodalmi művek elemzése 2. (OT-MAGY-281) *Gyerekelbeszélők, gyereksorsok a kortárs magyar irodalomban*

*Helyszín, időpont:* A/333, kedd 14:30–16:00

*Oktató:* Reichert Gábor

*Fogadóóra:* szerda 14:00–15:30 (A/334)

*E-mail:* [reichertgabor87@gmail.com](mailto:reichertgabor87@gmail.com)

### **A jegyszerzés módja:**

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

**1. Házi feladatok elkészítése.** A félév során olvasott művek közül 5-höz kapcsolódóan kérem rövid, egyenként 1-2 oldalas (akár kézzel, akár géppel írt) fogalmazások leadását, amelyek az adott mű legfontosabb elemzési szempontjait, poétikai jellegzetességeit foglalják össze.

**2. Szemináriumi dolgozat írása.** A dolgozatnak mind formailag, mind tartalmilag meg kell felelnie az Intézet által előírt követelményeknek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

A szemináriumi dolgozat leadásának határideje **május 6.** A dolgozatot nyomtatott formában kérem leadni, e-mailben csak indokolt esetben fogadom el (pl. betegség). A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.). A szemináriumi dolgozat a félév során érintett művek bármelyikéről szólhat.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

### **1. óra: február 18. Esterházy Péter: *Fuharosok***

A szöveg elérhető a DIA-n: [http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/ESTERHAZY/esterhazy00002\\_kv.html](http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/ESTERHAZY/esterhazy00002_kv.html)

### **2. óra: február 25. Agota Kristof: *A Nagy Füzet***

*Ajánlott kiadás:* Agota KRISTOF, *A Nagy Füzet*, Bp., Magvető, 1989.

*Kiselőadás 1.:* Ki volt Kristóf Ágota? Életrajzi kiselőadás néhány interjú alapján (*hvg.hu*, *litera.hu* stb.)

*Kiselőadás 2.:* *A nagy füzet* filmváltozata Szász János rendezésében (2013)

### **3. óra: március 3. Bereményi Géza: *Eldorádó***

*Ajánlott kiadás:* BEREMÉNYI Géza, *Jézus újságot olvas*, Bp., Kossuth, 2009, 120–159.

*Kiselőadás 1.:* Bereményi Géza és Cseh Tamás közös dalai; a *Levél nővéremnek* című lemez (1977)

*Kiselőadás 2.:* Az *Eldorádó* filmváltozata Bereményi Géza rendezésében (1988)

### **4. óra: március 10. Nádas Péter: *A Biblia***

A szöveg elérhető a DIA-n:

<http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/NADAS/nadas00001a/nadas00001b/nadas00001b.html>

### **5. óra: március 17. Nádas Péter: *Bárány; Sanyika***

A szövegek elérhetők a DIA-n: [https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/NADAS/nadas00001a\\_tart.html](https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/NADAS/nadas00001a_tart.html)

### **6. óra: március 24. Háy János: *A Gézagyerek* (novella + dráma)**

*Ajánlott kiadás:* HÁY János, *A Gézagyerek*, Bp., Palatinus, 2005.

**7. óra: március 31. Jónás Tamás: *Cigányidők***

A szöveg online elérhető:

[https://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszag\\_i\\_nemzetisegek/romak/ciganyidok/](https://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszag_i_nemzetisegek/romak/ciganyidok/)

**8. óra: április 7. Grecsó Krisztián: *Pletykaanyu; A The Toors-mappa; Hazulról el; Csendes kalendárium***

Ajánlott kiadás: GRECSÓ Krisztián, *Pletykaanyu*, Bp., Magvető, 2001, 7–29.; ill. GRECSÓ Krisztián, *Harminc év napsütés*, Bp., Magvető, 2017, 47–59, 95–99, 205–207.

**Április 8–14. – tavaszi szünet**

**9. óra: április 21. Totth Benedek: *Holtverseny***

Ajánlott kiadás: TOTTH Benedek, *Holtverseny*, Bp., Magvető, 2014.

**10. óra: április 28. Krusovszky Dénes: *A tisztáson; A fiúk országa***

Ajánlott kiadás: KRUSOVSKY Dénes, *A fiúk országa*, Bp., Magvető, 2014, 31–50; 61–92.

**11. óra: május 5. Szabó Magda: *Abigél***

A szöveg online elérhető: [http://www.sgyak.u-szeged.hu/bemutat/konyvtar/konyvek/szabo\\_magda\\_abigel.pdf](http://www.sgyak.u-szeged.hu/bemutat/konyvtar/konyvek/szabo_magda_abigel.pdf)

**12. óra: május 12. Szemináriumi dolgozatok megbeszélése, értékelés, javítás stb.**

**Ajánlott szakirodalom (a félévben érintett témák sorrendjében)**

BALASSA Péter, *Észjárás és forma. Megújuló prózánkról*, *Mozgó Világ* 1980/5., 60–70.

GYÖRGY Péter, *A hatalom képzelete. Állami kultúra és művészet 1957 és 1980 között*, Magvető, Budapest, 2014, 43–76.

SZIRÁK Péter, *Folytonosság és változás. A nyolcvanas évek magyar elbeszélő prózája*, Csokonai, Debrecen, 1998.

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Esterházy Péter*, Kalligram, Pozsony, 1996.

([https://reader.dia.hu/document/Kulcsar\\_Szabo\\_Erno-Esterhazy\\_Peter-8463](https://reader.dia.hu/document/Kulcsar_Szabo_Erno-Esterhazy_Peter-8463))

FÖLDES Györgyi, *A nyelv mint ellenség. Agota Kristof szövegei*, *Iskolakultúra* 2016/1., 47–54.

(<http://real.mtak.hu/42357/1/06.pdf>)

SZAJBÉLY Mihály, *Irodalomtörténeti tanulmány Bereményi Gézaról avagy csellengő hősök nyomában az irodalomtól a történetig*, Kalligram 1992/11. (<http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/1992/I.-evf.-1992.-november/Irodalomtoerteneti-tanulmany-Beremenyi-Gezarol>)

BALASSA Péter, *Nádas Péter*, Kalligram, Pozsony, 1997. ([https://reader.dia.hu/document/Balassa\\_Peter-Nadas\\_Peter-8460](https://reader.dia.hu/document/Balassa_Peter-Nadas_Peter-8460))

BAZSÁNYI Sándor, *Nádas Péter*, Jelenkor, Budapest, 2018, 31–56, 577–629.

KELEMEN Emese, *Vonaltól vonalig. A vonal motívum a tárgyak tükrében Tóth Krisztina Vonalkód című kötetében*, *Híd* 2013/7–8., 88–93. ([http://epa.oszk.hu/01000/01014/00105/pdf/EPA01014\\_hid\\_2013\\_07-08\\_088-094.pdf](http://epa.oszk.hu/01000/01014/00105/pdf/EPA01014_hid_2013_07-08_088-094.pdf))

HORVÁTH Csaba, *Háy János*, Kalligram, Budapest, 2014.

BAZSÁNYI Sándor, *Kettéfűrészeltnek lenni mit jelent?*, *Műút* 2014/4., 78–79.

([http://epa.oszk.hu/02300/02381/00046/pdf/EPA02381\\_muut\\_2014\\_46.pdf](http://epa.oszk.hu/02300/02381/00046/pdf/EPA02381_muut_2014_46.pdf))