

Poétikai gyakorlatok Kritikaíró szeminárium

Hétfő 10.00–11.30

Förköli Gábor

gabor.forkoli@gmail.com

Fogadóóra: hétfő 14.00–15.30, 415. szoba

Az óra célja az, hogy a hallgatók kipróbálhassák magukat a kritikaírásban, és ezen keresztül a legfrissebb kortárs magyar irodalom néhány érdekes szerzőjét megismerjék. A félév olyan problémafelvető elméleti szövegek és kritikák átbeszélésével fog kezdődni, amelyek támpontokat adhatnak az irodalomkritikusokat foglalkoztató, az irodalmi ítéletalkotással kapcsolatos kérdéseket illetően.

A kurzus elvégzésének feltétele az órán való aktív részvétel, valamint egy (másfeles sorközzel számolva) kb. négy-öt oldalas kritika leadása félév közben a választható könyvek valamelyikéről. Az így elkészült írásokat órán közösen megvitatjuk.

Szövegek a problémafelvetéshez:

Roland BARTHES, *A szöveg öröme: irodalomelméleti írások*, ford. BABARCZY Eszter et al., Bp., Osiris, 1996.

BÁN Zoltán András, *Meghalt a Főítész*, Bp., Scolar, 2007 (részletek itt:

<http://www.litera.hu/hirek/ban-zoltan-andras-meghalt-a-foitesz-elmult-a-rut-vilag>).

FARKAS Zsolt, *A Halálnapló mondatairól = F. Zs., Most akkor*
(<http://mek.oszk.hu/01300/01381/01381.htm>)

LENGYEL Imre Zsolt, *Csupán egy, a szeretet (Király Levente: Énekek éneke)*, Műút, 56 (2011), 29. sz., 68–71.

Választható könyvek listája:

BARTÓK Imre, *Jerikó épül*, Bp., Jelenkor, 2018.

BOGNÁR Péter, *A fényes rend*, Bp., Magvető, 2017.

DERES Kornélia, *Bábhasadás*, Bp., Jelenkor, 2017.

KRUSOVSKY Dénes, *Akik már nem leszünk sosem*, Bp., Magvető, 2018.

LADIK Katalin, *A víz emlékezete*, Bp., Kalligram, 2016.

PEER KRISZTIÁN, *42*, Bp., Jelenkor, 2017.

SOPOTNIK Zoltán, *Moszkvics*, Bp., Kalligram, 2016.

SZABÓ Marcell, *A közeli limbus*, Bp., Jelenkor, 2016.

SZÁLINGER Balázs, *360°*, Bp., Magvető, 2016.

TERÉK Anna, *Halott nők*, Újvidék, Forum, 2017.

TÉREY János, *Káli holtak*, Bp., Jelenkor, 2018.

TOLNAI Ottó, *Nem könnyű*, Bp., Jelenkor, 2017.

TŐZSÉR Árpád, *Imágók*, Bp., Kalligram, 2016.

VIDA Gábor, *Egy dadogás története*, Bp., Magvető, 2017.