

Élő irodalom a középiskolában

Szerda 14.00–15.30, 424-es szoba

Förköli Gábor

gabor.forkoli@gmail.com; forkoli.gabor@btk.elte.hu

Fogadóóra: hétfő 14.00–15.30, 415-ös szoba

A jegyszerzés feltételei

- Egy kortárs magyar irodalmi folyóirat bemutatása kb. tíz percben;
- kb. tíz perces vitaindító kiselőadás tartása a tematika alapján;
- három tanórásra tervezett óraterv elkészítése, mellékletekkel, kétoldalas bevezető esszével.

Javasolt folyóiratok: Alföld; Apokrif; Bárka; Café Babel; Forrás; Eső; Ex Symposion; Helikon (kolozsvári); Hévíz; Híd; Hitel; Holmi; Irodalmi Jelen; Jelenkor; Kalligram; Kortárs; Látó; Liget; Mozgó Világ; Műhely; Műút; Palócföld; Pannonhalmi Szemle; Parnasszus; Prae; Székelyföld; Szépirodalmi Figyelő; Szőrös Kő; Tiszatáj; Új Forrás, Vár Ucca Műhely; Vigilia; Zempléni Múzsza.

Tematika

I. „Élő” klasszikusok a költészetben

Juhász Ferenc, *József Attila sírja*

Tandori Dezső, *Egy talált tárgy megtisztítása; A Semmi Kéz*

Petri György, *A szerelmi költészet nehézségeiről; Hogy elérjek a napsütötte sávig*

Tolnai Ottó, *A flamingó térde (= Balkáni babér)*

Oravecz Imre, *A hopik könyve*

II. „Élő” klasszikusok a prózában

Kertész Imre, *Sorstalanság*

Nádas Péter, *Egy családregény vége*

Bodor Ádám, *Sinistra körzet*

Dragomán György, *A fehér király*

Tóth Krisztina, *Vonalkód*

III. Paródia, újraírás, nyelvi játékosság, intertextualitás

Térey János, *Paulus*

Parti Nagy Lajos, *Grafitnesz*

Kovács András Ferenc, *Tengerész Henrik intelmei; Fattyúdalok*

IV. Disztópia, zsánerirodalom és széppróza

Nagy Koppány Zsolt, *Nem kell vala megvénülnöd 2.0*

Potoczky László, *Égéstermék*

Szalay Álmos, *Fák mindenütt*