

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Irodalmi művek elemzése 1. / Antik témák a kortárs költészetben
Kurzus megnevezése angolul: Ancient topics in contemporary Hungarian poetry
Kurzus kódja: OT-MAGY-231
Kurzus helye és ideje: Kedd 10:00–11:30, távolléti (Teams/Canvas)
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:tamas.abel@btk.elte.hu">tamas.abel@btk.elte.hu</a> honlap: <a href="https://mikti.elte.hu/tamasabel">https://mikti.elte.hu/tamasabel</a>

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, ill. megbeszélés tárgya Írásbeli munkák nyelvei: magyar, ill. megbeszélés tárgya
<b>Követelmények:</b> Részvétel a szinkron alkalmakon (Teams); a félév során egy prezentáció készítése és felöltése a Canvas felületére (többféle formátum lehetséges); aszinkron feladatok elvégzése (versek olvasása és rövid reflexiók írása a Canvas felületén).

### **Kurzus leírása, célja:**

A kurzus célja annak bemutatása, hogy milyen sokféle hangon szólal meg, van jelen az antikvitas a kortárs magyar irodalomban, ezen belül is elsősorban a lírában. Az antikvitas jelenlétének lehetnek metrikai, műfaji aspektusai, lehet a költői szereppel, szerepekkel kapcsolatos játék, megvalósulhat az ókori történelem és/vagy mitológia bizonyos témáinak felhasználásában, kihegyeződhet az intertextualitás problémájára stb. A hagyományhoz való viszonyulásnak is sokféle arca van, már csak azért is, mert az antik irodalmi hagyomány maga is ezerarcú, s a különféle hagyományelemeket ezerféle módon szűri át a recepció. A kurzus célja nem lehet más, mint a legfontosabb módozatokat bemutatni, és mindennek kontextusában, az antik elemek tudatosításával – de nem abszolutizálásával – kortárs költői szövegek közös értelmezésére kísérletet tenni. A félév során Petri György, Várady Szabolcs, Kovács András Ferenc, Imre Flóra, Körizs Imre, Csehy Zoltán, Gerevich András, Tóth Krisztina, Marno János és mások költészete lesz terítéken, adott esetben antik költői előzményeikkel együtt. A félév során többször érintjük a fordítások, átköltések problémáját is.

### **Számonkérés és értékelés módja:**

Az értékelés a szinkron és aszinkron feladatok teljesítésének együttes figyelembe vételével történik.

### **Kurzushoz tartozó irodalom:**

A kötelező elsődleges és másodlagos irodalmat az első alkalommal rögzítjük.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

ARATÓ László, „Horatius Noster: Berzsenyi és Horatius Petri György csikkes várótermében”, *Kortárs* 36 (1992/11), 55–65.

CSEHY Zoltán, „Antikvitas mint intertextus a kortárs költészetben”, *Új Forrás* 2005/2.

POLGÁR Anikó, *Catullus noster*, Kalligram, Bp.-Pozsony, 2003.

*Ókor* 2017/3: Modern Ovidius <http://okorportal.hu/folyoirat/archivum/2017-xvi-efolyam/20173-szam-modern-ovidius> (Bartal M., Csehy Z., Gesztelyi H., Konkoly D., Polgár A. cikkei)

*Ókor* 2019/4: *Antiquitas nostra* <http://okorportal.hu/folyoirat/legujabb-szam-2> (Csehy Z., Pataky A., Ferenczi A., Kerti A. E., Krupp J. cikkei)