



ELTE | BTK

MAGYAR IRODALOM- ÉS
KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET

Vegyes tartalmú, vegyes műfajú kötetek és folyóiratok a 17–19. századi irodalomban

Június 10. (szerda)

Elnök: Fórizs Gergely

9.00–9.30 Onder Csaba: A bokrétaöntő alkonya. Kronológia, történet, regényesítés a versgyűjteményekben

9.30–9.50 Hajdu Ildikó: Diákok a Parnassuson. A 17. századi iskolai alkalmi szövegek műfaja és a szerzők identitása

9.50–10.10 Csörsz Rumen István: *A Lant* és a *Dorombok*. Debreceni diákirodalom az 1830-as években

10.10–10.30 Vita

10.30–10.50 Kávészünet

Elnök: Csörsz Rumen István

10.50–11.10 Fórizs Gergely: *A Der Philosoph für die Welt* önértelmező címlapmetszetei

11.10–11.30 Szilágyi Márton: Bessenyei György *Holmija*

11.30–11.50 Tóth Orsolya: Adatbázis és/vagy narratív forma. Egy irodalom(történet)i hibrid a XIX. századból

11.50–12.10 Mészáros Gábor: Sárközy István verses naplója?

12.10–12.30 Vita

12.30–13.20 Ebédszünet

Elnök: Tóth Orsolya

13.20–13.40 Sirató Ildikó: A quodlibet mint műfaj a 18–19. századi színpadokon

13.40–14.00 Rédey-Keresztény János: Imázsalkotás Sebastianovich Ferenc posztumusz verseskötetében

14.00–14.20 Bódi Katalin: Az *Erdélyi Muzéum* a professzionalizálódás küszöbén

14.20–14.40 Béres Norbert: A város színe és visszája. Urbánus tértapasztalatok az 1840-es évek irodalmában

14.40–15.00 Vita

Zárszó