

## Modern magyar irodalom szeminárium (OT-MAGY-260)

Helyszín, időpont: A/334, hétfő 10:00–11:30

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: hétfő 15:30–17:00

E-mail: [reichertgabor87@gmail.com](mailto:reichertgabor87@gmail.com)

### A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

**1. Házi feladatok elkészítése.** A félév során érintett témák közül legalább 5-höz kapcsolódóan kérem rövid, egyenként 1-2 oldalas (akár kézzel, akár géppel írt) fogalmazások leadását, amelyek az adott mű(vek) legfontosabb elemzési szempontjait, poétikai jellegzetességeit foglalják össze.

**2. Szemináriumi dolgozat írása.** A dolgozatnak mind formailag, mind tartalmilag meg kell felelnie az Intézet által előírt követelményeknek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

A szemináriumi dolgozat leadásának határideje **május 6.** A dolgozatot nyomtatott formában kérem leadni, e-mailben csak indokolt esetben fogadom el (pl. betegség). A késsedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.). A szemináriumi dolgozat a félév során érintett művek bármelyikéről szólhat.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

### 1. óra: február 18. Bevezetés I. Mi a modernség? A magyar irodalmi modernség elméleti megközelítései

*Olvasnivaló:* ANGYALOSI Gergely, *Közelítések a modernséghez*, Literatura, 2009/3, 321–325.

### 2. óra: február 25. Bevezetés II. A magyarországi irodalmi modernség kezdetei. A Nyugat nemzedékei

*Olvasnivaló:*

A Nyugat első száma (<http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>)

*Kiselőadás:* A Nyugat és a 21. századi popkultúra. CSEPELLA Olivér, *Nyugat + Zombik*, Bp., Corvina, 2017.

### 3. óra: március 4. Az első nemzedék költészete

*Olvasnivaló:* ADY Endre, *Új versek*. <http://mek.oszk.hu/00500/00588/html/versek01.htm>

*Kiselőadások:* Ady Endre költészetének megítélése a 21. században. KENYERES Zoltán, *Ady Endre és akinek nem kell*, Kritika, 2006/9, 28–29.; KEMÉNY István: *Komp-ország, a hídról*, (<http://www.holmi.org/2006/02/343>); HÁY János, *Dózsa György unokája, a lidérces, messze fény*, *Mozgó Világ*, 2017/7–8, 121–139 (<http://mozgovilag.hu/2017/09/11/hay-janos-dozsa-gyorgy-unokaja-liderces-messze-feny/>).

### 4. óra: március 11. Az első nemzedék prózája

*Olvasnivaló:* BABITS Mihály, *A gólyakalifa*. <http://mek.oszk.hu/00600/00600/html/>

*Kiselőadás:* Babits Mihály mint regényhős. SZILASI László, *Amíg másokkal voltunk*, Bp., Magvető, 2016., I. fejezet

### 5. óra: március 18. A magyar avantgárd indulása, Kassák Lajos korai költészete

*Olvasnivaló:* Kiválasztott versek az *Éposz Wagner maszkjában* és a *Hirdetőoszloppal* kötetből.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000007947&secId=0000834288&mainContent=true&mode=html>

### 6. óra: március 25. A magyar avantgárd a húszas években

*Olvasnivaló:* KASSÁK Lajos, *A ló meghal a madarak kirepülnek*.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000007947&secId=0000834288&mainContent=true&mode=html>

**7. óra: április 1. A második nemzedék költészete**

Olvasnivaló: JÓZSEF Attila, *Medvetánc*. <http://www.mek.oszk.hu/00700/00708/html/>

Kiselőadás: József Attila „tárgyi kritikai tanulmánya” Babits Mihály *Az Istenek halnak, az Ember él* című kötetéről. <http://magyar-irodalom.elte.hu/ja/ja1043/ja1043x.htm>

**8. óra: április 8. A második nemzedék prózája I. A „nemzedékváltás” regénye**

Olvasnivaló: MÁRAI Sándor, *Szindbád hazamegy*. (<https://docplayer.hu/7062819-Szindbad-hazamegy-akademiai-kiado-helikon-kiado.html>)

**9. óra: április 15. A második nemzedék prózája II.**

Olvasnivaló: SZERB Antal, *Utas és holdvilág*. <http://mek.oszk.hu/01000/01080/01080.htm>

Kiselőadás: Az *Utas és holdvilág* „szakirodalmi” előzménye. SZERB Antal, *Hétköznapi és csodák*. <http://mek.oszk.hu/15100/15106/15106.pdf>

**Április 17–23. – tavaszi szünet**

**10. óra: április 29. A harmadik nemzedék költészete**

Olvasnivaló: RADNÓTI Miklós, *Tajtékos ég*. <http://mek.oszk.hu/13600/13665/13665.htm>

Kiselőadás: Gyarmati Fanni naplója. RADNÓTI Miklósné GYARMATI Fanni, *Napló 1935–1946*, Bp., Jaffa, I–II, 2014.

**11. óra: május 6. Szemináriumi dolgozat leadása**

**12. óra: május 13. Szemináriumi dolgozatok megbeszélése, értékelés, javítás stb.**

**Ajánlott szakirodalom (A félévben érintett témák sorrendjében)**

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Klasszikus modernség, avantgarde, posztmodern*, Kortárs, 1990/1, 129–142.

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Az irodalmi modernség integratív történeti értelmezhetősége*, It, 1993/1–2., 39–65.

[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00266/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1993\\_01-02\\_039-065.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00266/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1993_01-02_039-065.pdf)

TVERDOTA György, *Hagyomány és lelemény. A magyar irodalmi modernség első hulláma*, Bp., Kalligram, 2018.

KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai*. [http://m-szilvi.web.elte.hu/kz\\_periodus.pdf](http://m-szilvi.web.elte.hu/kz_periodus.pdf)

RÁKAI Orsolya, *Sokarcú modernség és irodalomtörténet-írás*, Helikon, 2017/3, 341–358.

Matei CALINESCU, *A modernség öt arca (részlet)*, ford. MAJOR Réka, Helikon, 2017/3, 359–379.

SCHEIN Gábor, *Az alternatív modernségek koncepciója felé*, It, 2011/2, 204–226.

EISEMANN György, *Modernitás, nyelv, szimbólum. 1906: Ady Endre: Új versek*.

<https://irodalom.oszk.hu/villanyспенot/#!/fejezetek/X2k3V0vARiSP0teT-9WTZg>

SZÉNÁSI Zoltán, *„A nő és a pénz izgalma”. A kettősségek szerepe Babits Mihály A gólyakalifa című regényének narrációjában*. [http://epa.oszk.hu/01000/01014/00137/pdf/EPA01014\\_hid\\_2016\\_06\\_115-124.pdf](http://epa.oszk.hu/01000/01014/00137/pdf/EPA01014_hid_2016_06_115-124.pdf)

DERÉKY Pál, *A vasbetontorony költői*, Bp., Argumentum, 1992.

DERÉKY Pál, *„Latabagomár ó talatta latabagomár és finfi”*, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 1998.

KAPPANYOS András, *Tánc az élen. Ötletek az avantgárról*, Bp., Balassi, 2008.

TVERDOTA György, *A hagyományörző modernség születése*, Literatura, 2014/2, 119–132.

NAGY Csilla, *A megnevezés modora. Terminusok, koncepciók és stratégiák a '20-30-as évek irodalmának meghatározására*, Irodalmi Szemle, 2018/9, 58–85. <http://irodalmiszemle.sk/2018/09/nagy-csilla-a-megnevezes-modora-tanulmany/>

<http://irodalmiszemle.sk/2018/09/nagy-csilla-a-megnevezes-modora-tanulmany/>

SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *Márai Sándor*, Bp., Akadémiai, 1991.

DECZKI Sarolta, *Milyen lehet négy deci? Márai Sándor: Szindbád hazamegy*, Új Forrás, 2019/2, 63–73.

HAVASRÉTI József, *Szerb Antal*, Bp., Magvető, 2013.

FERENCZ Győző, *Radnóti Miklós élete és költészete*, Bp., Osiris, 2009.