

Modern magyar irodalom szeminárium (OT-MAGY-260)

Helyszín, időpont: A/333, szerda 12:00–13:30 (Amíg a személyes jelenlét nem engedélyezett, az órák a Microsoft Teams felületén zajlanak)

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: szerda 16:00–17:30 (A/334 / Microsoft Teams)

E-mail: reichertgabor87@gmail.com

A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

1. **Házi feladatok** megírása. A félév során érintett témák közül legalább 5-höz kapcsolódóan kérem rövid, egyenként 1-2 oldalas (akár kézzel, akár géppel írt) fogalmazások leadását, amelyek az adott mű(vek) legfontosabb elemzési szempontjait, poétikai jellegzetességeit foglalják össze. Csak a megfelelő órára behozott/leadott házi feladat érvényes, a következő órára pótoltt fogalmazást nem tudom figyelembe venni! A megfelelő számú házi feladat a jegyszerzés előfeltétele, külön osztályzatot nem adok rájuk.

2. **Szemináriumi dolgozat írása.** A dolgozatnak mind formailag, mind tartalmilag meg kell felelnie az Intézet által előírt követelményeknek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

A szemináriumi dolgozat leadásának határideje **május 4.** A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.). A szemináriumi dolgozat a félév során érintett témák bármelyikéről szólhat.

(+1) Két jegy közötti „billegés” esetén a félév során tanúsított **órai aktivitás** dönt arról, hogy a hallgató melyik osztályzatot kapja.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

1. óra: február 16. Bevezetés: A magyar irodalmi mező átalakulása 1945 után

Olvasnivaló:

LENGYEL Balázs, *Babits után*, Újhold, 1946/1. http://toldyferenc.elte.hu/1946_julius

HORVÁTH Márton, *Babits halotti maszkja*, Szabad Nép, 1945. május 31. (a szkennelt szöveg a Teams-fájlok között megtalálható)

Szakirodalom:

ERDŐDY Edit, „*Hároméves irodalom*”: *Az Újhold című folyóirat indulása = A magyar irodalom története*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Bp., Gondolat, 2007, III, 438–453.

2. óra: február 23.

Olvasnivaló: NEMES NAGY Ágnes, *Kettős világban*.

https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/NEMESNAGY/nemesnagy00386_kv.html

Szakirodalom: SCHEIN Gábor, *Poétikai kísérlet az Újhold költészetében*, Bp., Universitas, 1998, 7–46.

3. óra: március 2.

Olvasnivaló: PILINSZKY János, *Harmadnapon*.

https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/PILINSZKY/pilinszky00001_kv.html

Szakirodalom: LÖRINCZ Csongor, *Kép, szöveg és személytelenítés a transzcendens kommunikáció leépülésének lírájában: Pilinszky János: Harmadnapon = A magyar irodalom története*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Bp., Gondolat, 2007, III, 507–519.

https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_05_A_magyar_irodalom_tortenetei_3/ch42.html

4. óra: március 9.

Olvasnivaló: MÁNDY Iván, *Fabulya feleségei*. https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/MANDY/mandy00132_kv.html

Szakirodalom: BENGI László, *Az elbeszélő hang problémája Mándy Iván* Előadók, társszerzők című kötetében, Alföld, 2018/6, 89–98. http://epa.niif.hu/00000/00002/00238/pdf/EPA00002_alfold_2018_06_089-098.pdf

A március 16-i óra elmarad!

5. óra: március 23.

Olvasnivaló: MÉSZÖLY Miklós, *Magasiskola*.

<https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/MESZOLY/meszoly00263a/meszoly00311b/meszoly00311b.html>

Szakirodalom: SZOLLÁTH Dávid, *A Magasiskola öt olvasata*, Jelenkor, 2018/10, 1169–1174.

http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2018-10.pdf

6. óra: március 30.

Olvasnivaló: SARKADI Imre, *A gyáva*.

https://adtpplus.arcanum.hu/hu/view/Kortars_1961_1/?pg=522&layout=s&query=a%20gy%C3%A1va

Szakirodalom: GYÖRGY Péter, *A lázadó ember – Sarkadi Imre = Gy. P., A hatalom képzete: Állami kultúra és művészet 1957 és 1980 között*, Bp., Magvető, 2014, 181–192.

7. óra: április 6.

Olvasnivaló: GALGÓCZI Erzsébet, *Hínár = G. E., Közel a kés*, Bp., Szépirodalmi, 1978, 93–140.

https://adtpplus.arcanum.hu/hu/view/UjIras_1978_1/?query=galg%C3%B3czi%20erzs%C3%A9bet%20h%C3%ADn%C3%A1r&pg=183&layout=s

Szakirodalom: SZOLLÁTH Dávid, *A kommunista aszketizmus esztétikája: A huszadik századi magyar irodalom néhány munkásmozgalom-történeti vonatkozása*, Bp., Balassi, 2011, 160–190.

http://real.mtak.hu/7662/2/Szollath_7-280.pdf

Tavaszi szünet: április 13. – április 19.

8. óra: április 20.

Olvasnivaló: WEÖRES Sándor, *Tűzkút*.

Szakirodalom: KENYERES Zoltán, *Tündérsíp: Weöres Sándorról*, Bp., Szépirodalmi, 1983.

<https://mek.oszk.hu/08300/08337/08337.htm>

9. óra: április 27.

Olvasnivaló: TANDORI Dezső, *Töredék Hamletnek*, Bp., Szépirodalmi, 1968.

https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/TANDORI/tandori00001a_kv.html

Szakirodalom: BEDECS László, *A hiány metaforái: „Hang” és „némaság” a Töredék Hamletnek című kötetben*, Jelenkor, 2005/5, 494–503.

10. óra: május 4. (szemináriumi dolgozatok leadási határideje!)

Olvasnivaló: ÖRKÉNY István, *Pisti a vérzivatarban*. https://reader.dia.hu/document/Orkeny_Istvan-Dramak-16496

Szakirodalom: BALASSA Péter, *A részvét grimaszai: Örkény István művészete és a Pisti a vérzivatarban*, Kortárs, 1979/9, 1475–1484.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars_1979_2/?pg=484&layout=s&query=pisti%20a%20v%C3%A9rzivatarban

11. óra: május 11. Szemináriumi dolgozatok megbeszélése, értékelés, javítás stb.