

Kötelező olvasmánylista a Modern magyar irodalom

(MIR-231/OT-MAGY-251) kollokvium beugrójához

Ady Endre (1877-1919)

Versek: Héja-nász az avaron; A Szajna partján; Harc a Nagyúrral; A fekete zongora; Az ős Kaján; Vér és Arany; Kocsi-út az éjszakában; Emlékezés egy nyár-éjszakára; Ember az embertelenségben; Az eltévedt lovas; Ésaías könyvének margójára; Üdvözet a győzőnek; A csodák föntjén.

Babits Mihály (1883-1941)

Versek: In Horatium; Messze... messze...; Himnusz Irishez; A lírikus epilógja; Esti kérdés; A Danaidák; Húsvét előtt; A Gazda bekeríti házát; Holt próféta a hegyen; Mint különös hírmondó; Csak posta voltál; Ősz és tavasz között; Jónás könyve, Jónás imája.

Kosztolányi Dezső (1885-1936)

Versek: Üllői-úti fák; A szegény kisgyermek panaszai-ból: Mint aki a sínek közé esett, Akárcsak egy kormos szénégető, Szegény anyám csak egy dalt zongorázik; Ének Virág Benedekről; Boldog, szomorú dal; Számadás; Költő a huszadik században; Ha negyvenéves...; Őszi reggeli; Esti Kornél éneke; Marcus Aurelius; Halotti beszéd; Hajnali részegség; Ének a semmiről, Szeptemberi áhítat.

Regények: Aranysárkány, Esti Kornél.

Krúdy Gyula (1878-1933)

Regény: Boldogult úrfi koromban.

Novellák: Szindbád, a hajós; A hídon; Szindbád őszi útja; Utolsó szivar az Arabs Szürkénél; A hírlapíró és a halál; A vadevezős megtérése; A pincér álma.

Móricz Zsigmond (1879-1942)

Regények: Kivilágos kivirradtig.

Novellák: Hét krajcár; Csipkés Komárominé; Tragédia; Barbárok; Komor ló.

Molnár Ferenc (1878-1952)

Dráma: Liliom.

Kaffka Margit (1880-1918)

Regény: Színek és évek

Füst Milán (1888-1967)

Versek: Szellemelek utcája; Öregség; Önarckép; Este van; „Ha csontjaimat meg kelletik adni”; Cantus firmus; Habok a köd alatt; Elégia; Epilógus: O beata solitudo! O sola beatitudo!

Regény: A feleségem története.

Dráma: Boldogtalanok.

Kassák Lajos (1887-1967)

Versek: Hirdetőoszloppal; Júliusi földeken; Örömhöz; Vásár; Mesteremberek; A ló meghal, a madarak kirepülnek; Fújjad csak furulyádat; A költő önmagával felesel; Föld, pára; Hazafelé a folyóparton.

Déry Tibor (1894-1977)

Novellák: Szerelem; Philemon és Baucis; Két asszony.

Dráma: Az óriáscsecsemő.

Szabó Lőrinc (1900-1957)

Versek: Grand Hotel Miramonti; Az Egy álmai; Semmiért egészen; Dsuang Dszi álma; Különbéke; a Tücsökzené-ből: A szerkesztő elé, „Akkor hát szerdán...”, Vissza, és mégis, Reviczky utca 7, Babits; A huszonhatodik év-ből: Így semmisülsz meg, Szerény túlvilág, Úgy legyen!, „Ércnél maradandóbb”; Májusi orgonaszag; A földvári mólón; Mozart hallgatása közben.

Márai Sándor (1900-1989)

Regény: Egy polgár vallomásai I.

Illyés Gyula (1902-1983)

Versek: A ház végén ülök; A kacsalábonforgó vár; Haza, a magasban; A reformáció genfi emlékműve előtt; Bartók; Kháron ladikja; Ditirambus a nőkhöz; Koszorú; A nagy nemzetek büszke fiai; Peroráció: záróbeszéd.

Vallomás, esszé: Puszták népe.

József Attila (1905-1937)

Versek: Nem én kiáltok; Tiszta szívvel; Külvárosi éj; Téli éjszaka; Elégia; Óda; Esmélet; A Dunánál; Ars poetica; Születésnapomra; Hazám; Tudod, hogy nincs bocsánat; „Költőnk és kora”; (Talán eltűnök hirtelen...); (Ime, hát megleltem hazámat...).

Radnóti Miklós (1909-1944)

Versek: Mint a bika; Járkálj csak, halálraitélt!; Tétova óda; Nem tudhatom; Sem emlék, sem varázslat; Hetedik ecloga; Levél a hitveshez; Á la recherche...; Nyolcadik ecloga; Erőltetett menet; Razglednicák.

Weöres Sándor (1913-1989)

Versek: Harmadik szimfónia; Az éjszaka csodái; Negyedik szimfónia; Az elveszített napernyő; Le journal; Merülő Saturnus; Az ég-sapkájú ember; Rondó; Bolero, Salve Regina

Verses „montázsregény”: Psyché.

Dráma: A kétfejű fenevad.

Ottlik Géza (1912-1990)

Regény: Iskola a határon.

Örkény István (1912-1979)

Novellák: Jeruzsálem hercegnője; Niagara Nagykávéház; Egypercesek: Mindig van remény; Ballada a költészet hatalmáról; Van választásunk; Az utolsó meggymag; Budapest.

Dráma: Pisti a vérzivatarban.

Mándy Iván (1918-1995)

Novellák: Egyérintő, Lány az uszodából; Séta közben; Nevek a falon; Zoro halála.

Regény: Fabulya feleségei

Mészöly Miklós (1921-2001)

Regények: Saulus.

Novellák: Az elvarázsolt tűzoltózenekar; Jelentés öt egérről; Alakúások; Szárnyas lovak.

Pilinszky János (1921-1981)

Versek: Halak a hálóban; Tilos csillagon; Sírvers; Senkiföldjén; Harbach 1944; Francia fogoly; A szerelem sivataga; Apokrif; Négysoros; Intelem; Vesztőhely télen; Egyenes labirintus.

Nemes Nagy Ágnes (1922-1991)

Versek: Trisztán és Izolda; Villamos; Balaton; Között; A lovas; A lovak és az angyalok; Ekhnáton éjszakája; Ekhnáton az égben; Egy pályaudvar átalakítása; Villamos-végállomás.

Nagy László (1925-1978)

Versek: A vasárnap gyönyöre; Deres majális; Rege a tűzről és jácintról; A Zöld Angyal; Menyegző; Balassi Bálint lázbeszéde; Jönnek a harangok értem.

Juhász Ferenc (1928-2016)

Versek: A mindenség szerelme; A szarvassá változott fiú kiáltozása a titkok kapujából; Babonák napja, csütörtök: amikor a legnehezebb; Tűzliliom az éjszakában; Kiáltozás az idő ellen; A boldogság; A tízmilliárd éves szív.

Kertész Imre (1929-2016)

Regény: Sorstalanság.

Bodor Ádám (1936)

Regény: Sinistra körzet.

Székely Magda (1936-2007)

Versek: Kőtábla, Albigens, Zsoltár, Ikon; Ítélet

Takács Zsuzsa (1938)

Versek: Viszonyok könnye, Kimozdulások; Egy ismeretlen, ballonkabátos; A tiltás ellenére tudtam, Vonatút

Tandori Dezső (1939)

Versek: Hommage; Kert; Töredék Hamletnek; Az estély; Tekercs; A feltételes megálló; Katedrális az éjszakában; Christo csomagolásai; Előszó Paul Klee-hez; A Semmi Kéz; Hashártyaszakadási elégia; További csavargások; Mióta visszajött velem a vonat.

Tolnai Ottó (1940)

Versek: az árvacsáth című kötetből: most hogy befagyott a duna; nemcsak a homokban; barkaszentelésen desirével; évekig fogalmam sem volt arról hogy; hallom milyen áhítattal hallgatják; a Wilhelm-dalok című kötetből: voltam a templomban; nesztelenek; elég nagy szégyen; wilhelm hattyúdala; minket csavar.

Nádas Péter (1942)

Regények: Egy családregény vége.

Drámák: Találkozás; Temetés.

Petri György (1943-2000)

Versek: Demi sec; A szerelmi költészet nehézségeiről; Séta egy ház körül; Hatvannyolc tele; Az ilyen fontos beszélgetések; Invokáció; Örökhétfő; Reggeli kávézás; Valami ismeretlen; Hogy elérjek a napsütötte sávig; Ballada; Passz.

Oravecz Imre (1943)

Versek: Dubrovnik; H. Bosch álma; Trakl utoljára Budapesten; Emlékezés az ülőkalauzrendszerre; Egy földterület növénytakarójának változása; Sétáló fiatal asszony éneke; A nyári tölgyerdő hajnali lehelete; Az öregek távozása; A Kishalom tetejének elhordása; Katonasírok.

Esterházy Péter (1950)

Regények: A szív segédigéi; Kis Magyar Pornográfia.

Rakovszky Zsuzsa (1950)

Versek: Tovább egy házzal; Várószoba; Jób; Narkomán; A trónfosztott királynő; A Kettő és az Egy; Visszaút az időben; Város, este; Egyirányú utca; Dal az időről.

Krasznahorkai László (1954)

Regény: Sátántangó.