

**A magyar irodalom története 1975 után –
Kritika- és kánontörténet, az irodalmi szöveg közvetítettségének formái
(MAGD15-IR-343)**

Helyszín, időpont: A/334, hétfő 12:30-14:00

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: hétfő 15:30–17:00

E-mail: reichertgabor87@gmail.com

A jegyszerzés módja: a kurzus szóbeli számonkéréssel zárul, amelyen az órákon elhangzottak, illetve a tematikában megadott olvasmányok kerülhetnek szóba.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

1. óra: február 19. Bevezetés. Az irodalmi mező átalakulása a rendszerváltás után: kiadók, folyóiratok, kultúrafinanszírozás

CSALOG Zsolt, *Magyar Napló, kilencvenegy = Cs. Zs., Falak és falromok*, Pécs, Jelenkor, 1994, 234–251.

HAZAI Attila, *Ricsi bácsi a Kanári-szigeteken = H. A., Szex a nappaliban*, Bp., Balassi, 2000, 41–48.

2. óra: február 26. Esterházy Péter – Kertész Imre: *Egy történet*

KERTÉSZ Imre, *Jegyzőkönyv*. http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/KERTESZ/kertesz00001_kv.html

ESTERHÁZY Péter, *Élet és irodalom*.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000001105&secId=0000109971&mainContent=truerue&mode=html>

3. óra: március 5. Sárbogárdi Jolán és más posztmodern maszkok

PARTI NAGY Lajos: *Sárbogárdi Jolán: A test anyyala*.

http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/PARTI/parti00001_kv.html

További olvasnivaló: BALASSA Péter, *Minden rendbe' van (Levél és kommentár)*.

<http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/1990-6.pdf>

Kiselőadás: Posztmodern maszkok 1990 után (Spiegelmann Laura, Tsúszó Sándor, Troppauer Hümér, Petrence Sándor, Jack Cole, Csendes Toll stb.)

4. óra: március 12. Szociografikus próza a rendszerváltás után

TAR Sándor: *A mi utcánk*. https://kupdf.com/download/tar-s-aacute-ndor-a-mi-utc-aacute-nk_590f2a77dc0d60c11c959eb8_pdf

Kiselőadás: Tar Sándor és az állambiztonság. SZÖNYEI Tamás, *Titkos írás. Állambiztonsági szolgálat és irodalmi élet*, Bp., Noran, I–II, 2012.

5. óra: március 19. Mit kezdhet az irodalom a nyilvános ügynökaktákkal?

GYÖRE Balázs: *Barátaim, akik besúgóm is voltak*, Pozsony, Kalligram, 2012.

Kiselőadás 1.: Szabó István, Csurka István, Bódy Gábor, Esterházy Mátyás „beszerzés-történetei”

Kiselőadás 2.: Cserhalmi Sára: Drága besúgott barátaim

6. óra: március 26. „Szövegirodalom”, nagy és kis „kritikavita”

GARACZI László, *Nincs alvás!*, Bp., Pesti Szalon, 1992.

BÓNUS Tibor, *A Nincs alvás! és a prózakritika*. <http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/1996-1.pdf>

7. óra: április 9. Kemény István: Az ellenség művészete

KEMÉNY István, *Az ellenség művészete = K. I., Az ellenség művészete. Család, gyerekek, autó*, Bp., Magvető, 2011.

Kiselőadás: Kemény István esszéi a rendszerváltásról. KEMÉNY István, *Lúdbőr*, Bp., Magvető, 2017.

8. óra: április 16. Tóth Krisztina: Vaktérkép; Fekete hóember

A novellák a *Vonalkód* c. kötetben található: TÓTH Krisztina, *Vonalkód*, Bp., Magvető, 2006.

Kiselőadás 1.: A magyar rendszerváltás kis tükre: a *Szomszédok*

Kiselőadás 2.: A rendszerváltás korának mozgóképes ábrázolásai a kétezres években. Török Ferenc: *Moszkva tér, Aranyélet* (2. évad), Antal Nimród: *A viszkis*.

9. óra: április 23. Térey János: Termann hagyományai és néhány vers a Tulajdonosi szemléletből

TÉREY János, *Termann hagyományai*, Bp., Seneca, 1997.

TÉREY János, *Tulajdonosi szemlélet*, Bp., Palatinus, 1997.

Kiselőadás: Térey János rap-versei. SZILVAY Máté, „Ez a tizenháromker, a Vág utca hangja”.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2840/ez-a-tizenharomker-a-vag-utca-hangja>

10. óra: május 7. Fehér Renátó: Garázsmenet

FEHÉR Renátó, *Garázsmenet*, Bp., Magvető, 2014.

Kiselőadás: az Ex Symposium *Rendszerváltás gyerekszemmel* című tematikus száma.

http://exsymposion.hu/data/pdf_issue/2010_rendszervaltas-gyerekszemmel_bicskei-istvan_.pdf

Szóbeli számonkérés: május 14.