

| |
|---|
| Kurzus előadója: Kelemen Pál |
| Kurzus megnevezése: Közelítések a digitális bölcsészethez és a digitális filológiához |
| Kurzus megnevezése angolul: Toward a digital philology and digital humanities |
| Kurzus kódja: BMA-MAGD-IR-551 |
| Kurzus időpontja: CS 12:00-13:30 |
| Oktató elérhetősége: e-mail: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: P 9:00-10:00, valamint előzetes egyeztetés szerint |

| |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol |
| A jegyszerzés módja(i): zárthelyi dolgozat vagy szemináriumi dolgozat |
| Követelmények: |

| |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája: A kurzus bevezetést nyújt a digitális bölcsészetbe, azon belül a digitális filológiába. A félév folyamán alapszinten megismerkedünk a digitális bölcsészet néhány fontos szerplőjével és kérdésével, pl. azzal, hogy milyen hatása van a digitális kutatási infrastruktúrának a szerzőség intézményére, a tudományos figyelemre és a tudományos együttműködés formáira; miben állnak a tudományos szövegkiadás digitális gyakorlatai és lehetőségei; milyen vizuális reprezentációs eljárások léteznek az irodalomtudományban; miért az „irodalmi laboratórium” az irodalomtudomány önmagáról adott leírásainak új modellje; hogyan működik a digitális nyomrögzítés, mi a „távoli olvasás” stb. |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első alkalommal rögzítjük. |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Az első alkalommal rögzítjük. |
| Megjegyzés: Óramaegbeszélés: 2018. 02. 15. A kurzus pontos menetrendjét és tematikáját, a kötelező és ajánlott szakirodalmak végleges listáját, valamint a követelményeket az óramegbeszélésen rögzítjük. Tekintettel arra, hogy magyar nyelvű szakirodalom igen korlátozott mértékben áll rendelkezésre, leginkább angol nyelvű szakszövegeket fogunk olvasni. Ezek bevezető jellegű, vagyis viszonylag könnyen feldolgozható szövegek lesznek. |