

## Irodalmi szerkesztés (BBN-KRE-115)

*Helyszín, időpont:* A/424, szerda 10:00–11:30

*Oktató:* Reichert Gábor

*Fogadóóra:* szerda 14:00–15:30 (A/334)

*E-mail:* [reichertgabor87@gmail.com](mailto:reichertgabor87@gmail.com)

### A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

**1. Házi feladatok teljesítése.** A félév során kért házi feladatok, prezentációk teljesítése mindenki számára kötelező, bármelyik feladat elmulasztása jegylevonást von maga után.

**2. Órai munka.** Mivel a kurzus nagyrészt gyakorlati ismeretek, kompetenciák elsajátítását célozza, elengedhetetlen a hallgatók aktív részvétele az órai munkában. Az órai munka (vagy annak hiánya) pozitív és negatív irányba is módosíthatja az osztályzatot.

Az egyetemi szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

### 1. óra: február 19. Folyóiratcultúra Magyarországon, a Nyugat története

### 2. óra: február 26. Irodalmi folyóiratok a 20. században: történeti összefoglalás és gyakorlati kérdések

*Olvasnivaló:* A Nyugat első száma. <https://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

### 3. óra: március 4. Nyomtatott irodalmi folyóiratok a 21. században: összefoglalás és gyakorlati kérdések

*Hallgatói feladat:* 5-10 perces kiselőadások néhány fontosabb, ma is megjelenő nyomtatott irodalmi folyóiratról

### 4. óra: március 11. Online irodalmi folyóiratok, „netes irodalom”

*Olvasnivaló:* KRUSOVSKY Dénes, *Attól féltünk, az irodalom elveszíti az arcát, de az olvasók uniformizálódtak*, Magyar Narancs Online, 2018. február 1. [https://magyarnarancs.hu/pislogo\\_szobrok/attol-feltunk-az-irodalom-elvesziti-az-arc-at-de-az-olvasok-uniformizalodtak-109094/?orderdir=novekvo](https://magyarnarancs.hu/pislogo_szobrok/attol-feltunk-az-irodalom-elvesziti-az-arc-at-de-az-olvasok-uniformizalodtak-109094/?orderdir=novekvo)

### 5. óra: március 18. Gyakorlati óra: számítógépes kézíratszerkesztés

### 6. óra: március 25. A könyv részei, a könyvkiadás menete

*Olvasnivaló:* GYURGYÁK János, *Szerzők és szerkesztők kézikönyve*, Bp., Osiris, 2005.

### 7. óra: április 1. Könyvkiadás egykor és ma, kiadói struktúra, piaci viszonyok

Április 8–14. – tavaszi szünet

### 8. óra: április 15. Hallgatói prezentációk, a félév elején vállalt projektek bemutatása

### 9. óra: április 22. Kötetkompozíció: elméleti és gyakorlati kérdések

*Olvasnivaló:* ADY Endre, *Új versek*. <https://mek.oszk.hu/00500/00588/html/versek01.htm>

### 10. óra: április 29. „Konceptkötetek” a kortárs magyar lírában

*Olvasnivaló:* SOPOTNIK Zoltán, *Futóalbum*, Bp., Kalligram, 2009.

### 11. óra: május 6. Gyakorlati óra: egy verseskötet sorrendjének összeállítása (előre elküldött, szerkesztetlen kézirat alapján)

### 12. óra: május 13. A félév értékelése, osztályozás