

**Irodalmi proszeminárium  
(BBN-MIR11-111)**

*Helyszín, időpont:* A/334, szerda 12:30–14:00

*Oktató:* Reichert Gábor

*Fogadóóra:* szerda 16:00–17:30

*E-mail:* [reichertgabor87@gmail.com](mailto:reichertgabor87@gmail.com)

*A jegyszerzés módja:* A félév végi osztályzatról legnagyobb részben a **december 11-i zárthelyi dolgozat** eredménye dönt. Ha a hallgató két jegy határán billeg, a félév órai munkája (házi feladatok teljesítése, órai aktivitás) alapján dől el, hogy a jobb vagy a rosszabb osztályzatot kapja. Az óra látogatásköteles, az intézeti szabályok értelmében az érvényes félévhez legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

**1–2. óra: szeptember 19–26. Kutatóhelyek, könyvtárak, online adatbázisok használata**

**3. óra: október 2. A könyv részei, a könyvkiadás fázisai**

**4. óra: október 9. Irodalomtörténeti szakkönyvek típusai és használatuk I.**

**5. óra: október 16. Irodalomtörténeti szakkönyvek típusai és használatuk II.**

**Október 23. Munkaszüneti nap**

**Október 29–31. Őszi szünet**

**6. óra: november 6. Folyóirat-kultúra Magyarországon I. A huszadik század fontosabb folyóiratai**

**7. óra: november 13. Folyóirat-kultúra Magyarországon II. Folyóiratok napjainkban**

**8. óra: november 20. A szemináriumi dolgozat I. A dolgozat szerkezeti felépítése, az It- és az ItK-szabvány alkalmazása**

**9. óra: november 27. A szemináriumi dolgozat II. A dolgozat tartalmi felépítése**

**10. óra: december 4. A szemináriumi dolgozat III. Érveléstechnika**

**11. óra: december 11. Zárthelyi dolgozat a félév anyagából**

## Ajánlott irodalom (a félévben érintett témák sorrendjében)

- BUDA Attila, *Könyvtári ismeretek kasszótára*, Bp., Korona, 2000.
- GYURGYÁK János, *Szerzők és szerkesztők kézikönyve*, Bp., Osiris, 2005.
- DÁVIDHÁZI Péter, *A hatalom szétesztása: (poszt)modernizáció a szövegkritikában*, Helikon, 1989/3–4, 328–343. [http://real-j.mtak.hu/1217/1/HELIKON\\_1989.pdf](http://real-j.mtak.hu/1217/1/HELIKON_1989.pdf)
- SZÉNÁSI Zoltán, *Teória és praxis: A szövegkiadás elmélete és gyakorlata Magyarországon – az elmúlt harminc év*, It, 2018/4, 337–359. [http://real-j.mtak.hu/12759/4/IT\\_2018-4\\_PDF\\_HQ.pdf#page=4](http://real-j.mtak.hu/12759/4/IT_2018-4_PDF_HQ.pdf#page=4)
- SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *Előszó = A magyar irodalom története*, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., Gondolat, I, 2008.  
[https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_03\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_1/ch03.html#id486497](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_03_A_magyar_irodalom_tortenetei_1/ch03.html#id486497)
- KECSKEMÉTI Gábor, *Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében elkészítendő magyar irodalomtörténet megalapozása*, ItK, 2014/6, 747–783. <http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2014-6/kecskemeti.pdf>
- KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai = K. Z., Etika és esztétizmus*, Bp., Anonymus, 2001, 32–62.  
[http://m-szilvi.web.elte.hu/kz\\_periodus.pdf](http://m-szilvi.web.elte.hu/kz_periodus.pdf)
- NEMES Z. Márió, *Bad Reading*, Apokrif, 2018/2.
- Umberto ECO, *Hogyan írjunk szakdolgozatot?*, ford. KLUKON Beatrix, h. n., Kairosz, 1996.