

Modern magyar irodalom szeminárium (OT-MAGY-260)

Helyszín, időpont: A/333, kedd 12:30–14:00

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: szerda 14:00–15:30 (A/334)

E-mail: reichertgabor87@gmail.com

A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

1. **Házi feladatok** megírása. A félév során érintett témák közül legalább 5-höz kapcsolódóan kérem rövid, egyenként 1-2 oldalas (akár kézzel, akár géppel írt) fogalmazások leadását, amelyek az adott mű(vek) legfontosabb elemzési szempontjait, poétikai jellegzetességeit foglalják össze. Csak a megfelelő órára behozott és leadott házi feladat érvényes, a következő órára pótoltnak fogalmazást nem tudom figyelembe venni!

2. **Szemináriumi dolgozat írása.** A dolgozatnak mind formailag, mind tartalmilag meg kell felelnie az Intézet által előírt követelményeknek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

A szemináriumi dolgozat leadásának határideje **május 5.** A dolgozatot nyomtatott formában kérem leadni, e-mailben csak indokolt esetben fogadom el (pl. betegség). A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.). A szemináriumi dolgozat a félév során érintett művek bármelyikéről szólhat.

(+1) Két jegy közötti „billegés” esetén a félév során tanúsított **órai aktivitás** dönt arról, hogy a hallgató a jobb vagy a rosszabb osztályzatot kapja.

Az intézeti szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

1. óra: február 18. Bevezetés: A magyar irodalmi modernség elméleti megközelítései

Olvasnivaló:

ANGYALOSI Gergely, *Közelítések a modernséghez*, Literatura, 2009/3, 321–325.

2. óra: február 25. A Nyugat indulása, a Nyugat nemzedékei

Olvasnivaló:

A Nyugat első száma (<http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>)

Kiselőadás: A Nyugat és a 21. századi popkultúra. CSEPELLA Olivér, *Nyugat + Zombik*, Bp., Corvina, 2017.

3. óra: március 3. A Nyugat első nemzedéke I.

Olvasnivaló: ADY Endre, *Új versek*. <http://mek.oszk.hu/00500/00588/html/versek01.htm>

Kiselőadás: Ady Endre költészetének megítélése a 21. században. KENYERES Zoltán, *Ady Endre és akinek nem kell*, Kritika, 2006/9, 28–29.; KEMÉNY István: *Komp-ország, a hídról*, (<http://www.holmi.org/2006/02/343>).

4. óra: március 10. A Nyugat első nemzedéke II.

Olvasnivaló: BABITS Mihály, *A gólyakalifa*. <http://mek.oszk.hu/00600/00600/html/>

5. óra: március 17. A magyar avantgárd indulása, Kassák Lajos korai költészete

Olvasnivaló: Kiválasztott versek az *Éposz Wagner maszkiájában* és a *Hirdetőoszloppal* kötetből.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000007947&secId=0000834288&mainContent=true&mode=html>

6. óra: március 24. A magyar avantgárd a húszas években

Olvasnivaló: KASSÁK Lajos, *A ló meghal a madarak kirepülnek*.

<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000007947&secId=0000834288&mainContent=true&mode=html>

7. óra: március 31. A Nyugat második nemzedéke I.

Olvasnivaló: JÓZSEF Attila, *Téli éjszaka, Külvárosi éj, Eszmélet.* <http://www.mek.oszk.hu/00700/00708/html/>
Kiselőadás: Vita az *Eszmélet* körül: Tózsér János, *Az Eszmélet és a filozófiai analízis, Élet és Irodalom*, 2016. november 11. <https://www.es.hu/cikk/2016-11-11/tozser-janos/az-eszmelet-es-a-filoz-ofiai-analizis.html>, Tverdota György, *Kínos viviszekció, Élet és Irodalom*, 2016. november 25. <https://www.es.hu/cikk/2016-11-25/tverdota-gyorgy/kinos-viviszekcio.html>

8. óra: április 7. A Nyugat második nemzedéke II.

Olvasnivaló: SZABÓ Lőrinc, *Te meg a világ.* (http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/SZABOL/szabol00154_kv.html)

Április 8–14. – tavaszi szünet

9. óra: április 21. A Nyugat második nemzedéke III.

Olvasnivaló: SZERB Antal, *Utas és holdvilág.* <http://mek.oszk.hu/01000/01080/01080.htm>

10. óra: április 28. A Nyugat harmadik nemzedéke I.

Olvasnivaló: RADNÓTI Miklós, *Tajtékos ég.* <http://mek.oszk.hu/13600/13665/13665.htm> (Kiválasztott versek)
Kiselőadás: Gyarmati Fanni naplója. RADNÓTI Miklósné GYARMATI Fanni, *Napló 1935–1946*, Bp., Jaffa, I–II, 2014.

11. óra: május 5. A Nyugat harmadik nemzedéke II. (A szemináriumi dolgozatok leadási határideje!)

Olvasnivaló: OTTLIK Géza, *A Drugeth-legenda.* https://konyvtar.dia.hu/xhtml/ottlik_geza/Ottlík_Geza-Minden_megvan.xhtml

12. óra: május 12. Szemináriumi dolgozatok megbeszélése, értékelés, javítás stb.

Ajánlott szakirodalom (A félévben érintett témák sorrendjében)

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Klasszikus modernség, avantgarde, posztmodern*, Kortárs, 1990/1, 129–142.
KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Az irodalmi modernség integratív történeti értelmezhetősége*, It, 1993/1–2., 39–65.
http://epa.oszk.hu/02500/02518/00266/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1993_01-02_039-065.pdf
KAPPANYOS András, *A modernség változatai: Konceptiótanulmány az új magyar irodalomtörténeti kézikönyvhöz*, ItK, 2019/1.
TVERDOTA György, *Hagyomány és lelemény. A magyar irodalmi modernség első hulláma*, Bp., Kalligram, 2018.
RÁKAI Orsolya, *Sokarcú modernség és irodalomtörténet-írás*, Helikon, 2017/3, 341–358.
Matei CALINESCU, *A modernség öt arca (részlet)*, ford. MAJOR Réka, Helikon, 2017/3, 359–379.
SCHEIN Gábor, *Az alternatív modernségek koncepciója felé*, It, 2011/2, 204–226.
KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai.* http://m-szilvi.web.elte.hu/kz_periodus.pdf
Tessék színt vallani: Osvát Ernő szerkesztői levelezése, s. a. r. KOSZTOLÁNCZY Tibor, NEMESKÉRI Erika, Bp., Gondolat – OSZK, 2019, I–II.
DERÉKY Pál, *A vasbetontorony költői*, Bp., Argumentum, 1992.
DERÉKY Pál, „*Latabagomár ó talatta latabagomár és finfi*”, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 1998.
KAPPANYOS András, *Tánc az élen: Ötletek az avantgárról*, Bp., Balassi, 2008.
TVERDOTA György, *A hagyományörző modernség születése*, Literatura, 2014/2, 119–132.
NAGY Csilla, *A megnevezés modora: Terminusok, koncepciók és stratégiák a '20-30-as évek irodalmának meghatározására*, Irodalmi Szemle, 2018/9, 58–85. <http://irodalmiszemle.sk/2018/09/nagy-csilla-a-megnevezes-modora-tanulmany/>